

حديقة الحيوانات
بالعين تستعد للاحتفال
بالذكرى 45 لتأسيسها



نانسي عجرم:
المطرب أقدر على
تقييم وتوجيه المواهب



التلوث في ماليزيا
يصل درجة الخطورة

تسببت حرائق الغابات المتواصلة في سومطرة وكاليمنتان وبورنيو الإندونيسية للأسبوع الثاني على التوالي بارتفاع مؤشر تلوث الهواء إلى درجة خطيرة للغاية تجاوزت خمسمائة نقطة في بعض الولايات الماليزية. وأعلن رئيس وزراء ماليزيا نجيب عبد الرزاق حالة الطوارئ بولاية جوهور (جنوب) بينما قامت عدد من الولايات بتعطيل الدوام بالمدارس بما فيها كوالالمبور وسيلانجور وبوتراجايا وغيرها. وتشر وزارة البيئة معلومات على مدار الساعة عن مدى التلوث بالمدن والولايات، كما توفر معلومات تفصيلية عن طرق الوقاية من الضباب الدخاني ودعوات لتجنب الخروج دون سبب خصوصا للأطفال والمصابين بأمراض الجهاز التنفسي. وأفاد د. زامل مطوف -وهو متخصص بالطب الشمولي والصحة العامة- أن التعرض لفترات طويلة للأجواء الملوثة الناجمة عن هذه الحرائق يؤدي إلى آثار سلبية على الجهاز التنفسي للإنسان، كما أن له أضرارا بالغة على النظام البيئي والصحة العامة. وقال إن عددا من الفعاليات الطبية في ماليزيا، بالتعاون مع وزارتي الصحة والبيئة، تقوم ببرامج منها توعوية وأخرى عملية، للتقليل من الآثار السلبية التي يتسبب بها التلوث الحالي.

إضراب عمالي
يفلق برج إيفل

أدى إضراب عمالي أمس الأول إلى إغلاق برج إيفل أحد أهم المعالم السياحية في العاصمة الفرنسية باريس. وكان حوالي 300 عمالا في الموقع السياحي قد أضربوا عن العمل أمس للمطالبة بزيادة الأجور وتحسين ظروف العمل. يذكر أن ما بين 25 و30 ألف زائر يصعدون إلى قمة البرج يوميا. وتشكو نقابة سي جي تي للمعملة من تأخر تجديد أحد المصاعد ما يؤدي إلى امتداد الطوابير أمام البرج. ويذكر أن المهندس الفرنسي غوستاف إيفل هو الذي أنشأ البرج عام 1889.

أحبوا أنفسكم لتستطيعوا احترام الآخر

عدم حبنا لنفسنا يعني أن احترامنا لذاتنا ضئيل. فاحترام الذات ركيزة لراحة البال في الحياة، وهو يعطي القدرة على حب الناس. لكن كيف يمكن الالتفات إلى الآخر وتقديره إذا كنا نفتقر إلى احترام الذات؟ إليكم بعض النصائح والتفسيرات حول أهمية تقدير الذات.



رأي الخبراء
ما معنى حب الذات؟
أن نتقبل أنفسنا كما نحن، من دون تجميل صورتنا، على الرغم من عيوبنا. ويعني ذلك تقدير ذاتنا مع أننا غير كاملين. الأمر بمثابة تكوين صداقة مع الذات.

لماذا؟
على ماذا يتوقف هذا الحب الذي نحمله لأنفسنا؟ يتعلق الأمر بلا شك بالحب الذي يفرنا به أهلنا. إذا كنا نشعر دائما بعمق حبهم تجاهنا على الرغم من هفواتنا، فلا مشكلة لأنهم أثبتوا لنا أننا قادرين على حب أنفسنا على الرغم من عيوبنا. ماذا يعني أن نحب الآخر في علم النفس؟

أن نعامل الآخر كما نعامل أنفسنا يبدأ ذلك بالاعتراف بعيوبنا ومزايانا الخاصة لنتمكن بعدها من الاعتراف بمزايا الآخر على الرغم من عيوبه. حين نتحلى بالقدرة اللازمة على حب أنفسنا كما نحن، عندها نتحلى بالقدرة على حب الآخر بحسناته وعيوبه.

هل حب الذات شرط لا بد منه لحب الآخر؟ بكل تأكيد. لنتمكن من حب الآخر من دون غيرة أو حسد أو ضغينة، ولعيش حب حزن جميع العواقب، لا بد من أن نحب أنفسنا. إذا كنا نشعر بالحرمان والفقر على المستوى الإنساني كوننا لا نتحلى بكثير من المزايا، أي أننا لا نثق بحسناتنا، لا يمكن في هذه الحالة

لنا كاملين، بل نميل إلى المثالية. تكمن الخطوة الأولى للتوصل إلى ذلك في اكتشاف طاقتنا الخفية، أي قدرتنا التي لم نستغلها بعد. في الواقع، ربانا أهائنا عبر تلقينا الطرق الصحيحة للأنحراط في المجتمع، وبالتالي التحلي بسلوكيات مناسبة كاللطف، والأدب، والتعاون، للتعايش مع الآخر. هكذا تعلمنا كيفية التحكم بغرائزنا، حتى أننا كبتنا بعضها. في لاوعينا، نجد أفكارا سيئة نخجل من التعبير عنها، وصورة معاكسة تماما لما نظهره للآخرين. ما من كائن بشري لا يعيش هذه الحالة، وهو أمر طبيعي. فالطبيعة البشرية أكثر تعقيدا من أن نحصرها بما يظهره الإنسان للعلن! لكن بدل تعقيد حياتنا بهذا الجزء الخفي الكامن في أعماقنا، من الأفضل إدراك حقيقتنا ومواجهتها مباشرة لنرى أنفسنا بتجرد، في حالتنا كلها، في جانبنا العدائي والشرير. يبقى إدراك ذلك كله أمرا مهماً، على رغم صعوبته، لتحقيق الخطوة التالية: تقبل الحسنة والعيوب. لكل منا حسناته، ويكفي أن نسمح لأنفسنا برويتها. وإذا توصلنا إلى ذلك، سنلاحظ فوراً أن لأثمة الحسنة ليست قصيرة كما نظن... كذلك، لا بد من التحلي بوضوح كاف للتعامل مع عيوبنا: لحسن الحظ، لكل منا عيوبه وإلا لأصبحت الحياة مملة وروتينية. الأهم هو عدم إخفاء هويتنا الفعلية، لنتمكن في ما بعد من قبول أنفسنا كما نحن، من دون الشعور برغبة ملحة في إحداث تغييرات جذرية في شخصيتنا. حتى لو بدت هذه الجهود شاقة وصعبة التحقيق، تأكدوا أن الأمر يستحق العناء كلياً. لننتذكر دائماً أن حب الذات هو الخطوة الأولى في قصة حب ستدم مدى الحياة. بعد التفكير بهذا المسائل كلها، ألا يستحق الأمر عناء بدل هذه الجهود للتصالح مع النفس؟

يسود مفهوم حب الذات للوهلة الأولى دليلاً على الأنانية. لكن لا بد من أن نحب أنفسنا، أي أن نتحلى بقدر معين من احترام الذات، للتصالح مع ذاتنا، ولتتمكن من الالتفات إلى الآخر وتقديره. وإذا كنا نفتقر إلى احترام الذات ولا نوليه أي اهتمام، كيف يمكن احترام الآخرين وإعطاؤهم الاهتمام الذي يستحقونه؟

إسقاط تحويري
يعني غياب حب الذات أننا لا نقبل ذاتنا كما نحن، بحسناتنا وسيئاتنا، ولا نعرف كيفية تقدير الأمور. وفقاً للخبراء، لا نستطيع أن نرى لدى الآخرين إلا ما تعلمنا رؤيته في أنفسنا.

بالتالي، إذا كنا نعتبر أنفسنا بلا هدف ولا قيمة، نميل إلى اعتبار الآخرين مثلنا تماماً. وإذا كنا نرى أنفسنا مثلاً سلبين أو حسودين، ونحن لا نقدر هذه الخصائص، نميل إلى النفور من الأشخاص السلبيين والحسودين. تُسمى هذه الظاهرة في التحليل النفسي (الإسقاط التحويري)، وهي آلية تجعلنا ننسب إلى الآخر مشاعر ونوايا تعود إلينا، وقد يحدث ألا نحب شيئاً في شخصية الآخر لأننا لا نحبه في أنفسنا.

ما الحل إذا؟ تحسين الطريقة التي ننظر بها إلى أنفسنا والاعتراف بعيوبنا وبحسناتنا أيضاً.

قبول الذات
أول ما يجب فعله إذا لتخطي مشكلة عدم تقديرنا لذاتنا هو تعلم كيفية قبول أنفسنا كما نحن، لتتوصل في النهاية إلى محبة الآخر. على عكس ما يعتقد البعض، لا يعني قبول الذات الاستسلام، بل على العكس. أن نقبل هويتنا يعني أن نأخذ بالاعتبار حسناتنا ونقاط ضعفنا، ونعترف بأننا

أصعب سباق في العالم

رصد موقع أوديتي سنترال ما وصفه بأصعب سباق في العالم، والذي تبلغ مسافته أربعمئة متر، ولكنه يحظى بقدر كبير من التحدي. ووصف الموقع السباق، بأنه على الرغم من قصر مسافته نسبياً، لكن الأمر أصعب مما يتوقع البعض؛ لأن المتسابقين يصعدون على أكثر تل عشبي يمتلك درجة ميل في القارة الأوروبية. ويقام هذا السباق في النمسا عند تل كولم، وكان فكرة للعداء العالمي السابق أندريس بيرجر، الذي كان هو وزوجته أول من نفذ فكرة السباق تلك عام 2011. ومنذ ذلك الحين، ويتبارى مئات الرياضيين لإتمام ذلك السباق الذي وصفه بأصعب في العالم من الذكور والإناث؛ لإنهاء سباق كوم على تل تصل زاوية الصعود به إلى 37 درجة، كما أنه مغطى بالعشب؛ ما يجعله زلقاً بصورة كبيرة. وفاز بالنسخة الثالثة من السباق لعام 2013 العداء التركي المحترف أحمد أرسلان في كل الفئات، الذي سجل رقماً قياسياً جديداً، بعدما أنهى السباق في 4:57.50، فيما فازت النمساوية أندريا ماير بفئة السيدات، بعدما أنهت السباق في 5:34.10. ومن المقرر أن تقام النسخة الخامسة من السباق عام 2014 في منحدر جديد، حيث تم اختيار تل بلانسيا في سلوفينيا؛ ليستضيف المسابقة السنوية. وقال الموقع إن المشاركين في تلك المسابقة لا يعدون مشاركتهم مجرد زهرة، فهي تستوجب عليهم أن يتلقوا تدريبات متسلقي الجبال، ويجعلوا عضلات سيقانهم أقوى من المعتاد لتحمل الجري على زوايا الارتفاع العالية.

عربة تسوق تقتل عجوزاً

لقيت عجوز صينية حتفها بعد أن انزلت عربة تسوق من السلالمة المتحركة بشدة وصدمتها. ويظهر فيديو بث على موقع يوتيوب لمقاطع الفيديو امرأة وهي تنزل من سلم كهربائي، وفجأة، تنزل عربة تسوق من متسوق كان يسير خلف المرأة لترطم بالضخيمة. والتقطت كاميرا مراقبة أمنية اللحظات الأخيرة للسيدة، بعد ارتطامها بالعربة في مركز تجاري بمدينة شنغهاي الصينية. العربة التي انزلت بسرعة فائقة كذفت الضحية نحو عمود خرساني على بعد سبعة أمتار لتلقى حتفها.

رصد 3 كواكب قد تكون صالحة للحياة

أفاد علماء إنهم اكتشفوا مجموعة شمسية قريبة من الشمس بها ستة كواكب على الأقل منها ثلاثة تقع في مدار يمكن أن تكون الحياة فيه ممكنة. وقال راند الفضاء بول باتلير من مؤسسة غارنيج في واشنطن في بيان له إنها المرة الأولى التي يتم فيها رصد مثل هذا العدد من الكواكب. وأضاف تدور جميع هذه الكواكب الثلاثة حول نجمها في مدار يسمح بوجود حياة وهو المدار الذي يسمح بوجود الماء بشكل سائل لأن المسافة بين هذه الكواكب ونجمها لا تؤدي إلى تجمد الماء، مشيراً إلى أنه من المثير جداً أن نكتشف ثلاثة كواكب شبيهة بالأرض من ناحية الكتلة ويمكن العيش فيها حسبما أوضح تومي. وأشار راند الفضاء روي رانس بارتيس إلى أن عرضاً عن دراسة 10 نجوم لمعرفة إن كانت أساسيات الحياة موجودة، إلا أننا اليوم ندرس نجماً واحداً يمكنه أن يكون صالحاً للحياة. وعرف هذا النجم سابقاً بـ غيليز 667 سي يدور حوله ثلاث كواكب، ويعتبر أحدها صالحاً للحياة. ويعتبر النجم غيليز 667 سي قريب نسبياً من الأرض ويبعد حوالي 22 سنة ضوئية أي 207 تريليون كيلومتراً. وسيشهر هذا التقرير في دورية الفيزياء الفلكية وعلم الفلك.

مخترع الانترنت؛

الغرب مناقق لقيامه بالتجسس

اتهم المخترع البريطاني لشبكة الانترنت العالمية الحكومات الغربية بالنفاق لقيامها بالتجسس على الانترنت في الوقت الذي تعطي فيه دروساً زعماء يمارسون القمع في أنحاء العالم لانهم يفعلون نفس الشيء. وقال تيم بيرنرز لي عالم الكمبيوتر المولود في لندن والذي اخترع الشبكة في عام 1989 مع انهيار سور برلين ان الغرب متورط في أعمال تجسس ماركرة على الانترنت يمكن ان تغير الطريقة التي يستخدم بها اشخاص عاديون اجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم. وواجهت الولايات المتحدة وبريطانيا ضجة محلية وعالمية بعد ان سرب متعاقد سابق مع وكالة الامن القومي الامريكية وثائق كشفت عن برامج امريكية وبريطانية سرية في السباق للتجسس على الانترنت. وقال بيرنرز لي 58 عاما لصحيفة تايمز في مقابلة في الشرق الاوسط يسمح للناس بالدخول على الانترنت لكن يتم التجسس عليهم ثم يوضعون في السجون. وقال يمكن ان يصبح من السهل للناس في الغرب ان يقولوا / يجب ألا يسمح لتلك الحكومات السبئية بالدخول على الانترنت للتجسس. / لكن من الواضح ان الدول النامية تجسس بجديفة على الانترنت. وقال بيرنرز لي ان هذه الكشوفات بشأن التجسس الامريكي والبريطاني على الانترنت يمكن ان تغير الطريقة التي يستخدم بها الناس الانترنت وخاصة الاجيال الاصغر التي يمكنها ان تستخدمها في اغراض خاصة.

الطريق السليم لعلاج أطفالنا من السمنة



أول خطوة على طريق علاج سمنة الأطفال، هو أن تتغير نظرتنا الخاطئة بأن الطفل السمين هو طفل قوى سليم البنية، ويتمتع بصحة وعافية. علينا أن نؤمن أن سمنة الأطفال مرض، نعم مرض يهدد صحة أطفالنا، مثله مثل مرض السكر، والأزمات الصدرية. لا بد أن تفهم الأم أن زيادة وزن طفلها عن الطبيعي هي بداية الطريق لأمراض كثيرة، عليها أن تفهم جيداً أن بدانة طفلها ليست علامة للصحة والقوة. إذا أيقنا هذا جيداً فنحن على بداية الطريق السليم لعلاج أطفالنا من السمنة ومشكلاتها الخطيرة. علينا أن ندرک أن سمنة الأطفال عنيدة، وتحتاج إلى وقت طويل لعلاجها، ولذا فهي تحتاج إلى صبر طويل، ومساعدة قوية من الوالدين لكي تتخلص منها. وهذه السمنة لن نستطيع أن نتخلص منها في أسبوع أو شهر بل قد يتطلب علاجها شهوراً عديدة، وقد يلزمها نظام غذائي ونشاط حركي مدى حياة الطفل. فلا يأس ولا ملل في علاج هذه السمنة، بل عزيمة وإرادة وصبر. لا بد أن يفهم الطفل أن سمنته هي مشكلته هو، وهو المسئول عنها، وعن علاجها، ومن ثم يجتهد في التخلص منها. أما إذا شعر الطفل بعدم مسئوليته عن زيادة وزنه، فإنه لن يجتهد في التخلص منها وسوف ينتظر من يخلصه منها، ولن يكون إيجابياً في التعامل معها. وعلى الطفل السمين أن يدرك أيضاً أخطار ومشكلات زيادة وزنه حتى يكون متحمساً وإيجابياً في التعامل معها على مدار سنوات حياته.

هبوط ناجح لرواد مركبة شنتشو 10

أعلنت الصين عن نجاح مهمة مركبة الفضاء الصينية المأهولة شنتشو 10 التي عادت بسلام إلى الأرض وعلى متنها رواد الفضاء الصينيين الـ3. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة شينخوا امس عن مركز التحكم الفضائي في بيجينج أن المركبة شنتشو 10 هبطت بسلام عند الساعة 8:07 صباحاً بالتوقيت المحلي في منطقة الهبوط الرئيسية بمغوليا في شمال الصين. فيما أعلن رئيس برنامج الفضاء المأهول بالصين تشانغ يوشي نجاح المهمة بعدما هبط رواد الفضاء الـ3 بسلام وخرجوا من المركبة. وكانت المركبة التحمت آلياً مع وحدة مختبر الفضاء تيانقونغ-1 في المدار في 13 حزيران/يونيو، وبقيت 15 يوماً قام خلالها رواد الفضاء الـ3 وبينهم امرأة، باختبارين للالتحام، مرة أوتوماتيكياً وأخرى يدوياً مع وحدة مختبر الفضاء تيانقونغ-1.

منوعات الفجر

22



صالة لأعراس بالظاهر مساحتها 5 آلاف متر مربع

•• العين - الفجر:

بدأت بلدية مدينة العين باستقبال طلبات الجمهور في حجز صالة افراح الظاهر في قطاع خدمات المناطق - القطاع الشرقي منذ مايو الماضي و التي تبلغ طاقتها الاستيعابية الداخلية لأكثر من ثلاثة آلاف شخص وساحات خارجية تفوق ستة آلاف متر مربع وذلك بواقع مساحة اجمالية تبلغ 5580 متر مربع ، وقاعات للرجال والنساء بمساحة اجمالية تبلغ 4350 متر مربع ، بالإضافة لفرقة العروس ومرافق خدمية عامة كالمطبخ ودورات المياه ، ومواقف سيارات بعدد 487. وذكر خليفة راشد النيايدي المدير التنفيذي لقطاع خدمات المناطق-القطاع الشرقي إن افتتاح صالة افراح الظاهر يأتي ضمن توجهات الدولة في تيسير أمور المقبلين على الزواج ، و تطلعات بلدية مدينة في توفير افضل الخدمات للعملاء و تحسينها بشكل مستمر بما يضمن خدمات بلدية متميزة تلبي احتياجات السكان ، مشيراً الى اهمية صالات الافراح التي تلاقي اقبالا من الجمهور ، ويتضح ذلك من خلال عدد طلبات الحجوزات للصالة منذ الإعلان عن البدء في استقبال طلبات العملاء لحجز الصالة حتى الآن و هو ما يدل على مدى حاجة السكان لمثل هذه الصالات و ما تشكله من اهمية في تسهيل متطلبات الزفاف و تكاليفه على الشباب ، وأشار النيايدي الى أن هناك خدمات يتم تقديمها مجاناً للعميل و بدون اية رسوم منها الاثاث الداخلي لعدد 1800 شخص و النظافة و الأمن ، و الإشراف الإداري على قاعات الصالة للرجال والنساء ، كما يحق للجمهور استخدام أية شركة أو مؤسسة متخصصة في تقديم خدمات الافراح بالصالة . و يمكن للجمهور حجز الصالة عن طريق مراكز خدمة العملاء في البلدية او خدمات البلدية الالكترونية . من جانبه اشاد المواطنون بخدمات بلدية مدينة العين مؤكداً على دور صالات الافراح في تيسير امور المقبلين على الزواج و المساهمة في تقديم الخدمات المتميزة و توفير الحياة الكريمة والمستقرة للمواطنين ، حيث إن إنشاء صالة افراح تتسع لأكثر من 3 آلاف شخص ، لن يعطّر الشباب الذهاب بحثاً عن فندق أو صالة تستوعب الاعداد الكبيرة التي سيدعوها لحفل زفافه، مشيرين على أن المشروع يشجع الشباب المقبلين على الزواج على إقامة أعراسهم في تلك الصالة التي تتوفر فيها كافة الخدمات والمرافق ، بالإضافة إلى موقعها المميز والقريب من المناطق السكنية في المدينة، كما أشاد المواطنون بمواقف السيارات وسعتها الكبيرة. مشيدين بدعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ، لأبنائه الشباب المواطنين ، وحرصه الدائم على توفير الحياة الكريمة لهم ، وتخفيف الأعباء المالية على المقبلين على الزواج حيث إن الصالة تتسع لأعداد المدعوين و تسهل على الشباب عملية البحث عن أماكن كبيرة ، بالإضافة لتمييزها بتقسيمها إلى جزأين الأول للرجال والآخر للنساء ، وكلاهما منفصلين عن بعض ، ولهما مدخل خاص.



حديقة الحيوانات بالعين تستعد للاحتفال بالذكرى 45 لتأسيسها



•• العين - الفجر:

الاتحاد العالمي لصون الطبيعة ولجنة بقاء الأنواع و هيئة البيئة-أبوظبي و حديقة حيوان سان دييغو و حديقة حيوان أدنبرغ و جمعية رينجلاند ترست الشمالية في كينيا و صندوق الحفاظ على الصحراء . وكجزء من التزام دولة الإمارات في الحفاظ على الحياة البرية في الدولة وخارجها، تعمل حديقة الحيوانات بالعين على تحويل المنطقة المحيطة بالحديقة الحالية إلى مؤسسة جديدة مخصصة لعرض الحياة البرية الصحراوية وتفسيرها والحفاظ عليها. وستقدم وجهة الاستجمام والترفيه المسماة بمنتزه العين للحياة البرية ، فرصة رائعة للزوار لإعادة إطلاق الأنواع المهددة بالانقراض في مواطنها البرية وتعتبر مجموعة الطياء الموجودة في الحديقة ضمن أفضل المجموعات في العالم. وتفخر الحديقة بعضويتها في الاتحاد العالمي لحدايق الحيوان والأحواض المائية WAZA وكذلك ببارت الشيخ زايد في الحفاظ على الحياة البرية، كما سيساعد المركز والجمعيات العالمية المعنية بصون وحماية البيئة والحياة الطبيعية، من ضمنها



الأنواع وتكاثرها وانتشارها، فضلا عن إعادة إطلاق الأنواع المهددة بالانقراض في مواطنها البرية وتعتبر مجموعة الطياء الموجودة في الحديقة ضمن أفضل المجموعات في العالم. وتفخر الحديقة بعضويتها في الاتحاد العالمي لحدايق الحيوان والأحواض المائية WAZA وكذلك ببارت الشيخ زايد في الحفاظ على الحياة البرية، كما سيساعد المركز والجمعيات العالمية المعنية بصون وحماية البيئة والحياة الطبيعية، من ضمنها

الجديدة. كما سيتذوق الزوار أشهى المأكولات بمقهى الفلامنغو ومقهى المأكولات الأفريقية المتنوعة. وأضاف الهاجري قائلاً: لطالما كانت الأنشطة خلال عيد الفطر المبارك مميزة وتلقى الإقبال والقبول من قبل الزوار. كان مشيراً الى استمرار الحديقة في الإعلان عن تفاصيل نشاطات عيد الفطر يعود تأسيس حديقة الحيوانات بالعين لعام 1968، من قبل المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، لتشكّل منذ ذلك الحين وجهة عالمية ترفيهية وتعليمية ببنية في الهواء الطلق. ويتمتع الزوار من جميع الأعمار اليوم باكتشاف الحياة البرية في حديقة الحيوان ضمن جو مليء بالفرح والمغامرة، ومحفوظة بتجارب تعليمية حول المحافظة على البيئة. كما سيتعرف الزوار إلى مجموعة من الحيوانات يتجاوز عددها 4,300. وتحضن حديقة الحيوانات بالعين برامج مهمة للحفاظ على الأنواع في العالم، مركزاً بشكل خاص على الحياة البرية في المناطق القاحلة حول العالم، وهي أيضا تجري أبحاثاً حول الحفاظ على

تلتزم حديقة الحيوانات بالعين بضمناً كافة السبل لاستمتاع ضيوفها وتوفير تجربة زيارة مميزة ، وعليه تقدم الحديقة لجميع أفراد العائلة مجموعة من الأنشطة المسلية والجذابة، أضف إلى ذلك تشجيع الجمهور على المحافظة على البيئة. وبمناسبة الذكرى 45 لتأسيس الحديقة من قبل المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ووفاءً بعهدنا ستكون عمليات التجديد عملية مستدامة، وكجزء من التزام الحديقة المستمر بالتطوير منذ أن تأسست في عام 1968، فإن التجديدات خلال فصل الصيف والتي سيعلن عنها في سبتمبر المقبل ستضمن معارض أسبوعية مختلفة جديدة، إضافة إلى ثلاثة أنواع جديدة من الحيوانات وهي الأيل المرقط والثور الأزرق والغزال الهندي كما سيتم إعادة ترميم منطقة العزبة لتشجيع الضيوف على التفاعل بشكل أكبر مع الحيوانات، وستشتمل معرضاً لتطوير بإمكان الزوار التنزه داخله، وبركة ومعرضاً للسلفا، وسيتمكن الزوار أيضاً من الاستمتاع بأحدث الأنشطة في المناطق العائلية

أعلنت حديقة الحيوانات بالعين أمس عن التجهيزات الصيفية حيث تتضمن التجهيزات إقامة معارض جديدة بالإضافة إلى إستحداث أماكن للأنشطة والفعاليات إلى جانب مطاعم ومقاهي لتأتي كل هذه التجهيزات ضمن الاستعدادات للاحتفال بالذكرى 45 لتأسيس الحديقة. كما أعلنت الحديقة عن الانتهاء من بناء منطقة الشطرنج الكبيرة الممتدة تحت الأشجار المظللة والمحاطة بالعشب الأخضر. حيث تشكل لوحات الشطرنج وسيلة ترفيهية وتفاعلية للعائلات كما تتيح الحديقة لزوارها خلال عطلة نهاية الأسبوع مشاهدة الحيوانات التي تكون بأوج نشاطها خلال فترة المساء كما هو حالها في البرية. وستتفتح حديقة الحيوانات بالعين أبوابها طوال أيام عيد الفطر مع أنشطة ثقافية. وتعليقاً على هذه التغييرات والتجديدات، قال سعادة غانم الهاجري، المدير العام لحديقة الحيوانات بالعين:



الروبوت وابداعات ذوي الاحتياجات الخاصة

•• العين-الفجر:

من جانبه أشاد موجه التربية الخاصة ابراهيم عبد العال بالإجازات التي حققتها المدرسة من خلال طلاب وطالبات ذوي الاحتياجات الخاصة . الجدير بالذكر أن المعرض المقام ضم إلى جانب إبداعات أحمد النيايدي إبداعات أخرى لطلاب وطالبات أرادوا أن يتخطوا جميع الصعوبات ليتمكنوا في النهاية من إثبات قدرتهم على العطاء.

الخاصة فقط يحتاجون إلى من يأخذ بيدهم ويشجعهم وهذا ما أكدت عليه مديرة المدرسة سليمة الغيثي ومعلمتا التربية الخاصة دينا الجندي وأميرة الشراوي وأشرن إلى أن المدرسة ومن خلال توجيهات مجلس أبو طبي للتعليم تعطي أهمية خاصة لهذه الفئة في محاولة ناجحة لدمجهم مع زملائهم من طلاب وطالبات المدارس.

حيث استطاع أحمد ومن خلال إشراف معلمتي التربية الخاصة دينا الجندي وأميرة الشراوي تركيب وبرمجة الروبوت الإنسان الآلي ليتأكد للحضور من ممثلي مكتب العين التعليمي ومؤسسة زايد للخدمات الإنسانية ووحدة التوحد إضافة إلى المعلمين والمعلمات أن هناك الكثير من الإبداعات التي يمكن أن تقدم من طلاب وطالبات ذوي الاحتياجات

إبداعات ذوي الاحتياجات الخاصة كانت حاضرة في معرض نظمته مدرسة مزيد للتعليم الأساسي التي تديرها سليمة الغيثي ليكون من بين المشاركين الطالب أحمد النيايدي الذي يعاني من اضطراب التوحد

كل ما أريد هو أن تعرفوا بأن لي عقل يفكر وقلب ينبض وصدق يحكي قصة إنسان

من الطبيعة إلى الحبوب... نظرة إلى المكملات الغذائية

تنتشر في الأسواق مكملات غذائية يراود منها إنقاص الوزن وأخرى تُستعمل للحد من التعب وللتخلص منه، وأنواع ثالثة تترك آثاراً فاعلة على البشرة والشعر والأظفار. في الأونة الأخيرة عرفت المكملات الغذائية التي تستعمل لتعزيز الهضم وتحسين الدورة الدموية وتأخير شيخوخة العظام أو شبكية العين، بعض النجاح. في ما يلي نظرة عن قرب على المكملات الغذائية الرئيسية وطرق استخدامها.

• الحفاظ على الجمال: تحسن المكملات الغذائية الشعر، وتؤخر تساقطه، وتعيد إلى البطن شكله المسطح، وتمنح البشرة جمالا ورونقا وتهدأ لجلسات التسمير.... وعود كثيرة متنوعة من شأنها أن تقري أي امرأة!

• وقاية من الالام اليومية أو الحد منها: لا سيما في ما يتعلق بالضغط والتوتر والأرق وأوجاع المفاصل والتعب....

هل تُعتبر المكملات الغذائية خطيرة؟

يبدو السؤال هذا ضرورياً، لا سيما أن جهات صحية أطلقت حملة تدعو من خلالها الناس إلى توخي الحذر في ما يتعلق بالمكملات الغذائية، وتشجع الأطباء على تحذير المرضى من الآثار الجانبية المحتملة المترتبة على المكملات الغذائية، في ظل إقبال الناس على تناول كميات إضافية من دون الاطلاع على آثارها الجانبية. تأتي هذه الحملة بعد تعرض أشخاص يتناولون مكملات غذائية للخطر، علماً أن الاختصاصيين لم يتوصلوا إلى تقديم دليل يُثبت أنها المسؤول الوحيد عن هذا الخطر. لذلك من الضروري إجراء دراسات متقدمة لتقدير مخاطر المكملات الغذائية بدقة. لا يبدو الأمر سهلاً، لا سيما أن غالبية الناس يتبعون مكملات من دون علم الطبيب باعتبار أنهم لا يتبعون دواءً.

مشكلة الجرعات

تشكل الفيتامينات والمعادن جزءاً أساسياً من الصفة، ولكن لا بد من توخي الحذر والانتباه إلى عدم تخطي الحدود القصوى التي يمكن للجسم تحملها، علماً أن بعض المكملات الغذائية يتم المطول منه فقط لا غير، لذلك لا بد من التأكد قبل ابتلاعها من أنك تعاني فعلاً نقصاً معيناً.

على سبيل المثال، قد يسبب الزنك والحديد خطراً في حال لم تحدد الجرعات الدقيقة التي يتعين عليك تناولها استناداً إلى النقص الذي تعانيه. في هذا الصدد، أشارت دراسة كندية إلى أن تناول كميات مفرطة من الحديد يضرب الكبد، وكميات مفرطة من الفيتامينين A و E تزيد من احتمال الإصابة بسرطان الرئة أو البروستات.

أين يمكن شراء المكملات الغذائية؟

تتوافر المكملات الغذائية في الصيدليات والمحلات التجارية الكبرى ومتاجر المنتجات الطبيعية أو عبر الإنترنت.

لا بد من أن تخضع المواقع التي تُسوّق للمكملات الغذائية للقانونين، إلا أن ثمة مواقع التابعة لدول شمال أمريكا مثلًا تعرض المنتجات والأدوية التي لا تحظى بموافقة الجهات الطبية الأوروبية، علماً أن الأمر قد يكون مجرد تأخير قانوني، في حين قد يكون المنتج أحياناً متنوعاً من التداول في الدول الأوروبية. تكمن المشكلة في صعوبة معرفة المكونات الأساسية التي تتألف منها المكملات. ومن المشاكل الأخرى التي يطرحها شراء المكملات الغذائية عبر الإنترنت توافر منتجات شبه خارقة تتميز بفوائد كبيرة جداً بأسعار منخفضة وهو أمرٌ مثير للشك.



منها على كميات مشابهة لعدل الكميات اليومية التي يستمدها الجسم من الأغذية. باستثناء بعض المعادن والفيتامينات التي يجب ألا تكون بجرعات مفرطة، يعتبر الاختصاصيون المنسوب اليومي معياراً لا يلائم أساساً أهداف الإضافة الغذائية. في الولايات المتحدة، تعتمد المنتجات الغنية بالفيتامينات على معايير صيدلانية لا يحصل عليها الجسم من خلال الأطعمة ما يؤدي إلى معايير بمعدل 10 إلى 20 مرة أكثر من المنتجات الفرنسية. لذلك لا بد من قراءة العبوات والنشرات المرافقة لها بدقة للاطلاع على نسبة الفيتامينات المتوافرة في المنتج.

ولا ضرر من ذكر أن الأحماض الأمينية تعتبر أساس البروتينات وأن العناصر الأساسية كالسيليونيوم المتوافر بكميات قليلة في الجسم تؤدي دوراً بارزاً في الأنظمة الأنزيمية.

• إنقاص الوزن: يتطلع معظم النساء إلى اتباع حميات غذائية لإنقاص الوزن. إلا أن بعض المكملات الغذائية يساعد على النحافة والتخلص من الدهون.

منها على كميات مشابهة لعدل الكميات اليومية التي يستمدها الجسم من الأغذية. باستثناء بعض المعادن والفيتامينات التي يجب ألا تكون بجرعات مفرطة، يعتبر الاختصاصيون المنسوب اليومي معياراً لا يلائم أساساً أهداف الإضافة الغذائية. في الولايات المتحدة، تعتمد المنتجات الغنية بالفيتامينات على معايير صيدلانية لا يحصل عليها الجسم من خلال الأطعمة ما يؤدي إلى معايير بمعدل 10 إلى 20 مرة أكثر من المنتجات الفرنسية. لذلك لا بد من قراءة العبوات والنشرات المرافقة لها بدقة للاطلاع على نسبة الفيتامينات المتوافرة في المنتج.

ولا ضرر من ذكر أن الأحماض الأمينية تعتبر أساس البروتينات وأن العناصر الأساسية كالسيليونيوم المتوافر بكميات قليلة في الجسم تؤدي دوراً بارزاً في الأنظمة الأنزيمية.

• إنقاص الوزن: يتطلع معظم النساء إلى اتباع حميات غذائية لإنقاص الوزن. إلا أن بعض المكملات الغذائية يساعد على النحافة والتخلص من الدهون.

تقدر مبيعات المكملات الغذائية في فرنسا بمليار دولار على رغم أنها لم تسجل حضوراً قوياً إلا حديثاً. يستعمل شخص بالغ من أصل خمسة وطفل من أصل عشرة المكملات الغذائية مرة على الأقل كل عام، ويتبع ثلثا الناس في العادة علاجاً يصل إلى أربعة أشهر. غير ذلك، يتناول ربع البالغين و12% من الأطفال مكملات غذائية طوال أيام السنة.

أنواعها

تشمل: الفيتامينات، الأملاح المعدنية، نباتات غنية بمغذيات كالحبوب والخضار والطحالب والفطر، وبعض المنتجات الحيوانية (العسل، زيت السمك، الصدفات المعدنية). كذلك قد تشمل أحماضاً أمينية، هرمونات، نباتات تقليدية تُعرف بالنباتات الطبية المعالجة الغنية بالمغذيات والتي تحتوي على مكونات تتميز بخصائص علاجية معروفة (مضادة للأكسدة، كرتينويد، فلافونويد....)

إضافات غذائية

ترمي النوع المكملات الغذائية إلى محاربة نقص معين، لا سيما عند أولئك الذين يظهرون حاجات غذائية معينة كالحامل أو المسن. أما الإضافات الغذائية فتستهدف الأشخاص الذين لا يعانون نقصاً إنما يُراد منها تعويض آثار بعض الأنشطة (الرياضة) أو العادات السيئة (التدخين). كذلك تُستعمل الإضافات الغذائية للوقاية من التعب وضعف الذاكرة... والحد من سرعة التقدم بالسن أو خسارة بعض الوزن.

في ما يلي وصف شامل لأنواع المكملات الغذائية: • يتشابه بعض المنتجات مع المكملات الغذائية: من ضمنها الطحالب كالسبيرولينا وكلوريلا، مستخرج الحليب الصغير، المنتجات المستخرجة من الخضار أو الحبوب، الفاكهة الغنية بمضادات الأكسدة، الهبات... يقع الاختيار في العادة على هذه المنتجات نظراً إلى عناصرها الغذائية العالية وفائدتها في عملية الأيض. تتوافر في الأسواق على شكل ألواح أو حبوب.

المواد الدهنية: تعني بها المواد الغذائية أو المكملات الغذائية وذلك وفقاً لتركيبها أو التحولات التي تطرأ على المنتج.

• نباتات ومشتقات معالجة بالضوء: تشمل الصيدلة التقليدية الفرنسية بالإضافة إلى أساليب علاجية أخرى ناتجة عن الأبحاث الدولية التي تتناول النباتات. تتألف الأنماط العلاجية هذه من مستخرجات النباتات الفعالة من وجهة نظر الصيدلة والتي لا تُعتبر أساساً نباتات غذائية (بهارات كالزنجبيل أو الكركم على سبيل المثال). تتوافر المنتجات في الأسواق على شكل حبوب أو كبسولات أو مسحوق أو مستخرج سائل أو مركز طبيعي.

• الفيتامينات، الأحماض الأمينية، الأملاح المعدنية والعناصر المهمة: تشمل المواد الطبيعية أو الاصطناعية. تتنوع كميات الفيتامينات المتوافرة في المنتجات الغنية بالفيتامين. في فرنسا، يحتوي البعض

منوعات الفكر

23



تبغ النرجيلة... كربون أحادي وبنزين مسرطن

قد يكون تدخين المزيج المكون من التبغ والفواكه المعروف بالنرجيلة أكثر خطراً بقدر كبير مما تشير إليه رائحته الممتعة. ويمنح الناس كمية من الكربون الأحادي والبنزين المسرطن من خلال التدخين عبر أنابيب مياه ثلاث مرات في اليوم أكثر من تدخين نصف علبة من السجائر يومياً، وذلك وفقاً لباحثين نشروا نتائج بحوثهم في عدد شهر مايو من مجلة علم الأوبئة السرطانية والوقاية من المرض.

وقد استخدم الباحثون لصقوا اختبرت من المشاركين، وكانت تشتمل على 5 إلى 10 في المئة من التبغ مرفقة باليسل وديس السكر والقليل من الفواكه. وتمر اللصقات في تجويف الأنبوب المغطى برفافة معدنية متقبة تغلونها قطعة محترقة من الفحم النباتي، بحسب بيتون جيوكوب الكيمياء في جامعة كاليفورنيا، ثم يبدأ المدخن بالاستنشاق. وقام 13 متطوعاً في الدراسة بتدخين النرجيلة فقط مدة 4 أيام، وبعد أسبوع اقتصر تدخينهم على السجائر، وكان معدلهم الوسطي 3 جلسات من تدخين النرجيلة أو 11 سجارة يومياً. وأظهرت اختبارات البول حصول المتطوعين على مستويات أعلى من البنزين نتيجة تدخين النرجيلة. ويرتبط استنشاق البنزين بسرطان الدم والرئة، كما أظهرت النتائج أيضاً وجود مستويات أعلى من نواتج الأيونات الأحادي الهيدروكربون عند تدخين النرجيلة، وظهرت كميات مماثلة محتملة من المادة المسرطنة البشرية خلال تدخين النرجيلة والسجائر. ويرتبط التعرض لاختلال معدلات الهيدروكربون بالإصابة بالسرطان ومتابع المناعة. وأظهرت اختبارات التنفس أن مستويات أكسيد الكربون الأحادي كانت أكبر بـ 2,5 مرة لدى المتطوعين بعد تدخين النرجيلة منها بعد تدخين السجائر، كما أن عينات دم المتطوعين خلال تدخين النرجيلة أظهرت نصف كمية النيكوتين تقريباً مقارنة بتدخين السجائر غير أن المستويات كانت كافية للإدمان. ويقول توماس إيزنبرغ، وهو عالم نفساني في جامعة فيرجينيا كومونولث أظهرت بحوثه وجود مادة سمية في تدخين النرجيلة: هذه إضافة رائعة للأدبيات، وتشكل الدراسة الجديدة توسيعاً لنتائج من خلال كشف المسرطنات والعوامل السيئة الأخرى لدى مدخني النرجيلة.

قادر على معالجة عدد كبير من الأعراض

الطب البديل... اعتمد على الطبيعة

للتمييز بين الدواء الطبيعي والسّم الطبيعي: فالأول مفيد للصحة في حين أن الثاني يضُر بها. في المقابل، يعترف الجميع اليوم أن 100% من المواد ذات الأصل الطبيعي تُعتبر جيدة ومفيدة للصحة لأنها تجنّبنا المبيدات الحشرية والمواد الكيماوية.

• العودة إلى التقاليد: تقاليد أسبوية (صينية، هندية) ترتبط بفلسفات هذه البلاد وثقافتها. يستعمل البعض عبارة الطبّ الغربي للدلالة على الطبّ التقليدي في حين أن للأخير مصادر متنوعة، لا سيما مصرية وليس فقط غربية علماً أن اليابانيين والصينيين يستعملون بشكل كبير الطبّ الغربي.

• فلسفة العلاج حسب الطلب: تشير أفضل الحجج التي يلجأ إليها مناصرو الطبّ البديل إلى أن كل فرد يستعملها حسب الطلب والحاجة استناداً إلى حالته المرضية ووضعها الصحي.

• علاجات وقائية: يتفق عدد كبير من الأطباء اليوم على إمكان اللجوء إلى الطبّ البديل كنوع من أنواع الوقاية تجنّباً لعدد كبير من الأوجاع التي تصيب الفرد يومياً، في حين يعترف البعض الآخر أنها مفيدة جداً كمكمل للطب التقليدي بفضل الآثار المفيدة التي تتركها على نفسية المريض.

خلافاً للاعتقاد السائد، لا يتعارض الطب البديل مع الطب التقليدي، ومن خلال الجمع بين نوعي الطب، يزيد المرضى فرصهم بالشفاء.

الطب التقليدي نمط علاجي واسع قادر على معالجة عدد كبير من الأعراض (الإجهاد، الأرق، آلام في المفاصل والعضلات...)، الأمر الذي يدل على أنه لم يعد يترك أثراً عليك أو أن أثره بات ضئيلاً. يسجل الطبّ البديل عودة قوية إلى المجتمع ويفتح الطريق مجدداً أمام المصادر التي غالباً ما تترك أثراً مفيداً جداً على معظم أفراد العائلة.

توفر الطبيعة علاجاً لأكثر من 150 مرضاً شائعاً حالياً، بدءاً من الخراج وصولاً إلى داء القوباء المنطقية، من دون أن ننسى الضغط والأرق والأوجاع الصغيرة اليومية التي قد تصيب الإنسان. ولكن حذار، قد يترك الطبّ البديل آثاراً جانبية على الجسم لذلك لا بد من توخي الحيلة قبل أن تختار وصفة تعالج من خلالها نفسك وألا تتردد في طلب النصيحة من طبيبك أو المعالج الاختصاصي أو الصيدلي.

من ضمن الحجج التي يلجأ إليها مناصرو الطب البديل للترويج لهذا النوع من العلاجات، نذكر التالي:

• العودة إلى الطبيعة: تضمن جودة المواد التي تستعملها حين تكون الطبيعة مصدرها، إلا أننا ندرك أن الأمر غير صحيح. يؤدي الخلط في المفاهيم في ما يتعلق بالمواد التي يُقال إن من أصل طبيعي إلى عواقب وخيمة. لا بد من استعمال المنطق



من هنا وهناك

مسدس قابل للطباعة . . . خطر ثلاثي الأبعاد!

اخترع طالب من تكساس مسدساً بلاستيكياً يمكن أن يصنعه أيُّ انسان بواسطة طباعة ثلاثية الأبعاد. لا يمكن أن ترصده أجهزة الكشف عن المعادن وهو قادر على القتل. بدأ هذا الابتكار ينتشر من دون أي رادع في أنحاء القارات.

التفاصيل جاءت بها (شبيغل).

بعد أيام على ظهور اختراع ابتكره كودي ويلسون، أصدرت وزارة الأمن الداخلي في الولايات المتحدة إنذاراً لبقية دول العالم. كتب المسؤولون عن مكافحة الاعتداءات الإرهابية ثلاث صفحات عن مخاطر سلاح لا يمكن ردهه. فذكروا أن السلامة العامة أصبحت مهددة وتحدثوا أيضاً عن استحالة منع تصنيع هذا السلاح لسوء الحظ.



انتشار جارف

ظهرت التعليمات حول طريقة تصنيع سلاح (المحرر) على شبكة الإنترنت في مساء يوم 5 مايو الفائت. قبل أسابيع على ذلك، قال ويلسون إنه لا يتوقع أن تتوافر الملفات الخاصة بالسلاح على موقعه قبل فترة طويلة، فكتب: (إذا نجح (المحرر)، من المنطقي أن تحاربه الحكومة).

ثم تلقى رسالة من وزارة الخارجية الأمريكية في 9 مايو. اتهمه رئيس فرع الملاحقة الجنائية في مكتب الشؤون السياسية والعسكرية بانتهاك شروط قانون ضبط صادرات الأسلحة. إلى حين التحقيق بالتهم كلها، تلقى ويلسون أمراً بحذف الملفات من موقعه الإلكتروني فوراً، فنفذ الأوامر. بالنسبة إليه، لا أهمية لتوافر الملفات القابلة للتنزيل ولا القرار النهائي الذي ستصدره وزارة الخارجية، فهو حق هدفه.

في تلك المرحلة، لم تكن ملفات تصنيع سلاح (المحرر) قد وصلت إلى أكثر من 100 ألف حاسوب في العالم فحسب، بل إنها أصبحت جزءاً من (خليج القراصنة) (The Pirate Bay)، وهي شبكة لتقاسم الملفات يمكن اعتبارها منمنقة اقتصادية متخصصة بالجررائم ولها بُعد عالمي.

منذ تأسيس الموقع قبل تسع سنوات، تم توزيع النسخ القرصنة من جميع الأنواع بنجاح تام ويمكن تنزيلها بسهولة. حتى الآن، لم تتمكن أي حكومة في العالم من منع ذلك. أصبح سلاح (المحرر) جزءاً من (خليج القراصنة) في 6 مايو، في تمام الساعة 9:53 و44 ثانية صباحاً، بتوقيت وسط أوروبا، وقد ظهرت حينها أول نسخة على الشبكة. ثم برزت 3500 نسخة بعد أسبوعين وتابعت انتشارها.

بعد بضعة أيام، أعلن صحفيون من الصحيفة البريطانية (ديلي ميل) أنهم طبعوا وجمعوا مسدس (المحرر). ونجحوا في تهريب السلاح على متن قطار (يوروستار) حيث يُطلب من الركاب المرور عبر أجهزة لكشف المعادن قبل الصعود إلى القطار.

بعد بضعة أيام، وزع أحد مناصري ويلسون فيديو جديداً يعرض مسدس (المحرر) الذي لم تتم طباعته كما قيل عبر طباعة شبه احترافية بل عبر جهاز منزلي. صحيح أن الأجزاء الفردية تبقى متماسكة بفضل المسامير المعدنية، لكن النبا السار بالنسبة إلى ويلسون أن الفوهة و(المتلقي) صمدا في وجه الضغط.

نشر ويلسون روابط تلك الفيديوهات على موقع تويتر. يقول إن قصة مسدس (المحرر) تشبه موقع (ويكيبيديا): يصبح مشروع فردي قضية مجتمع عالمي.

بدأ يفكر منذ الآن بمشروع جديد. سمع حديثاً أن شخصاً آخر من تكساس يريد التعاون معه. هذا الرجل يجيد صنع طائرات بلا طيار فيديو.

عقبات قانونية وتكنولوجية

احتسب ويلسون الرسوم القانونية وتكاليف الاستعانة بخبراء خارجيين إذا اضطر إلى ذلك بما أن جميع أعضاء فريقه كانوا من المبتدئين ولم يسبق أن صنع أحدهم أي سلاح. كان البعض مهندسين ودرس البعض الآخر طريقة تصنيع الآلات. حين اكتملت اللاتحة، بلغ الحد الأدنى من الكلفة المحتملة 20 ألف دولار (15100 يورو).

كانت تلك الكلفة تتوق ميزانية ويلسون وأصدقائه، لذا قرروا طرح حملتهم في منصة Indiegogo المتخصصة بجمع الأموال على أمل كسب التبرعات لتصنيع سلاح قاتل.

بعد أسبوعين تقريباً على نشر (مشروع سلاح ويكي) على منصة Indiegogo، تلقى ويلسون رسالة إلكترونية من القسم القانوني للموقع الإلكتروني لإبلاغه بأن دعوته لجمع التبرعات خُذفت (بسبب وجود نشاطات غير مألوفة). فاعترض ويلسون.

في رسالة إلكترونية ثانية، علم أن شروط وأحكام موقع Indiegogo تمنع جمع التبرعات لصنع وإنتاج الأسلحة أو مكوناتها. فأعادت منصة Indiegogo المبلغ الذي تم جمعه للمشروع حتى تلك المرحلة (ألفا دولار) إلى المتبرعين، وعاد ويلسون إلى نقطة الصفر.

ثم برمج موقعه الإلكتروني الخاص وسماه (توزيع الدفاع) (Defense Distributed)، فقبلت التبرعات وحصل عليها. كانت المبالغ صغيرة في معظمها، لكن أثبت بعض التبرعات أن كثيرين في الولايات المتحدة يفكرون مثلما يفكر كودي ويلسون.

حين جمع أخيراً ما يكفي من الأموال لاقتناء طباعة جيدة، استأجر نموذجاً باسم uPrint من إنتاج شركة Stratasys لمدة ثلاثة أشهر. وصلت الطباعة إليه عن طريق الشحن في رزء عدة. لكن قبل أن يتمكن ويلسون من فتحها، تلقى رسالة إلكترونية من القسم القانوني في شركة Stratasys. أبلغوه بأن الشركة ستلغي العملية لأن ويلسون ينوي استعمال الطباعة الثلاثية الأبعاد لإنتاج الأسلحة. ذكرت الرسالة أن الشركة تطالبه بإعادة الطباعة بما أنه لا يملك رخصة لإنتاج الأسلحة. اعترض ويلسون مجدداً وكتب أنه لا يحتاج إلى رخصة لأنه ينوي بكل بساطة تصنيع نماذج للاستعمال الشخصي. لكن أرسلت الشركة على رغم ذلك فريقاً لمصادرة الطباعة.

المكون أكثر من 140 ألف مرة من موقع ويلسون. إنه ملف قيم بالنسبة إلى محبي الأسلحة الأميركيين لأن (المتلقي) أهم عنصر في الأسلحة الأمريكية ولا يختلف عن رقم تعريف السيارة الموجود في قطاع المركبات، كلما اشترى أحد مسدساً في الولايات المتحدة، يتم تسجيل رمز (المتلقي) في سجل وطني. يمكن شراء جميع القطع الأخرى من المتاجر أو عبر شبكة الإنترنت من دون الاضطرار إلى تقديم معلومات عنها. في المبدأ، يقدم (المتلقي) المطبوع للهواة فرصة تصنيع بندقية هجومية شبه أوتوماتيكية وغير مسجلة. لم تعد المعارف الاحترافية حول طريقة تصنيع الأسلحة ضرورية بعد الآن.

كان (المتلقي) السبب الذي جعل ويلسون شخصية عامة وبدأ مذيعو البرامج الحوارية والسياسيون يأخذونه على محمل الجد فجأة. دعا عضو الكونغرس الديمقراطي عن ولاية نيويورك ستيف إسرائيل إلى إقرار تشريع جديد لتجريم طباعة أسلحة مماثلة، وعبر السيناتور تشارلز شوهر من ولاية نيويورك عن مخاوفه من أن يتمكن الإرهابيون والمختلون عقلياً والمغتصبون قريباً من تصنيع أسلحتهم في مرآبهم.

جذب نجاح ويلسون مجموعة جديدة من الحلفاء والمناصرين والمتبرعين. سرعان ما بدأ يدير شبكة متنامية من متعاطفين كانوا منتشرين في أنحاء الولايات المتحدة وراحوا ينتجون له مجلات رقمية وقطع أسلحة أخرى. أحياناً كانوا يرسلون له ملفات جديدة من دون أن يطلب ذلك. سمح لملفان منها بطباعة قنابل يدوية وقد نشرهما ويلسون على موقعه الإلكتروني.

مع توسع شهرة ويلسون في الولايات المتحدة، بدأ الهجوم الذي يتعرض له يزداد حدة. على الإنترنت، اتهمه محبو الأسلحة بأنه يستمتع بشهرته ونسي مهمته الأساسية. نعته ب(الخائن) لأنه كان يبيع مجلات مطبوعة في متجره الإلكتروني الجديد بدل متابعة العمل على أول سلاح كامل. ربما شعر ويلسون بأنه يشبه أي نجم رياضي محترف يتهمه المحبون بإهمال تدريباته.

تصميم فتاح

في الحقيقة، كان ويلسون يعمل منذ فترة طويلة على إيجاد الطريقة المثالية لطرح الابتكار، فكان مصمماً على عدم الكشف عن السلاح قبل أن يتجاوز الاختبارات وتنجح المراحل الأولى ويستنتج الجميع أنه يستطيع قتل الناس. فتابع تطوير مسدسه البلاستيكي.

خلال الاختبارات في شهر مارس، أدت الجولة الأولى من إطلاق النار إلى تحطم فوهة المسدس المطبوعة التي كانت بعيار 410. لكن لم يتأد أحد لأن واحداً من المساعدين أطلق النار وهو يسحب حبلاً طويلاً من مسافة معينة.

كان تصميم الزناد يسبب المشاكل أيضاً. كان يجب أن تكون النواضب صلبة بما يكفي لتشغيل المسدس لكن من دون تكون هشة فتتكسر تحت الضغط. برزت مسألة عالقة أخرى ترتبط بكيفية جعل السلاح المنصوع من البلاستيك يُشعل البودرة في العيار الناري.

ناقش ويلسون جميع المشاكل خلال محادثات ليلية، لا سيما مع رجل اسمه جون، مهندس ميكانيكي يعيش في الحي نفسه. جون رجل كثير الكلام ويحمل سلاحاً معداً للاستعمال على حزامه. استنتج الصديقان في نهاية المطاف ضرورة أن تكون الفوهة قصيرة وسميكة قدر الإمكان. خلال اختبار الطباعة اللاحق، صمموا فوهة بسعة 9 ملم مع جدران سميكة وقصيرة جداً.

اختبر ويلسون وجون الفوهة على قطعة أرض كبيرة وخاصة خارج أوستن. صمدت الفوهة عند تشغيل المسدس للمرة الأولى، فصرخ جون مهلاً. بقيت الفوهة سليمة بعد الجولة الثانية، وبعد الثالثة والرابعة والخامسة أيضاً. بحلول الجولة العاشرة، لم يظهر أي ضرر واضح في المسدس، فقرر ويلسون وجون أن السلاح اجتاز اختبار بنجاح. في الأيام القليلة اللاحقة، نجحا في طباعة نواضب فاعلة. صمم الشابان غلافاً سميكا و12 قطعة بلاستيكية أخرى، ما يعني اكتمال تصميم السلاح (المحرر). لكنهما اضطررا إلى تقديم تنازل واحد. كانا يحتاجان إلى جسم معدني لإطلاق العيار الناري، فقرررا استعمال مسمار لإطلاق النار.

لكن بقي السلاح خفياً بالنسبة إلى أجهزة الكشف عن المعادن لأن المسمار كان صغيراً جداً. اختبر ويلسون الأمر بجهازه الخاص الذي طلبه من كوريا الجنوبية. كذلك تعلم أن العيارات النارية الفردية يمكن إخفاؤها بسهولة. في بداية شهر مايو، قرر ويلسون أن سلاح (المحرر) أصبح جاهزاً ليظهر أمام العالم. كانت المرة الأولى التي يحمل فيها سلاحاً بيده خلال اختبار الرماية. جلب معه هذه المرة كاميرا وأطلق النار... ثم تنفس وأنزل ذراعه. جاء والده لمصافحته وقال له: (هذا رائع يا ابني! أهنتك!). ثم جمع ويلسون أغراضه وعاد إلى شقته في أوستن وحمل الفيديو على موقع يوتيوب.



على مجسم بوليميرات مع أعمال لبرودون ويودريان.

في غرفة النوم التي تشمل المكتب، هو يعلق علماً أميركياً على الجدار وثمة جوارب وملابس داخلية على الأرض، وسلاح أسود من طراز AK-47 على الجدار بالقرب من السرير، وتقع بندقية من نوع (موسبرغ 500)، وهي سوداء اللون أيضاً، مقابل سلاح AK-47. كذلك، تجد بندقية قديمة من طراز (موسن – ناغانغ) كذلك التي استعملها الجنود السوفييت لمحاربة الألمان في الحرب العالمية الثانية، وهي مُسنّدة إلى مكتبه. يحب ويلسون بندقية (موسن – ناغانغ) على وجه التحديد. علق على استبدال قطعة خشب من المخزون قنلاً: (ربما استُعملت سابقاً لسحق مججمة أحد).

انتهت الجولة أمام المكتب والسرير وكان ويلسون محاطاً بالأسلحة والجوارب والملابس الداخلية، فوقف هناك مع نظرة ترقب على وجهه، بالنسبة إليه، اليوم الذي يمر من دون استفزاز يذهب هدراً.

رائد المسدسات البلاستيكية

عندما نسأل ويلسون عن السبب الذي يدفعه إلى فعل ما يفعله وما إذا كانت دوافعه سياسية، يؤكد على أنه من مؤيدي النزعة التحررية. من المعروف أن المتسبين المتطرفين إلى هذه الحركة السياسية يعتبرون الحكومات كيئناً شيطانياً. يعتبر ويلسون أن سلاحه، (المحرر) هو (المعادل العظيم) ويثبت بحسب رأيه أن سياسة الحد من الأسلحة التي تدّعيها الحكومة مجرد وهم. يمكن اعتبار ويلسون شاباً مختلاً. لكنه أكثر من ذلك، فقد قَدِم مصدر خطر جديد للعالم، وهو تهديد خفي وحر. تكمن قصته المخاطر التي تراقق التقدم التكنولوجي، ولا تعني بها تلك التي تحصل في المختبرات السرية التي يشغلها حكام دكتاتوريين ودعاة الحرب بل تلك التي يمكن إيجادها في منزل الجيران. بدأ مشروع ويلسون منذ أكثر من سنة في شقته. اتضحت معالم الفكرة خلال محادثات هاتفية عدة مع أصدقاء يفكرون مثله وقد أبدوا انبهارهم بالإمكانات التي تقدمها شبكة الإنترنت والتكنولوجيا ذات الصلة. هؤلاء ليسوا أول أشخاص يحاولون التحايل على قوانين الأسلحة بواسطة الطابعات الثلاثية الأبعاد. لكن نجح الآخرون حصراً بإنتاج مكونات بسيطة من الناحية التقنية مثل المجلات التي كانت عبارة عن صندوق ضيق مصنوع من البلاستيك، أو قبضة للمسدسات، قبل ويلسون. لم يتم أحد بمحاولة جديدة لطباعة سلاح كامل. كان يستحيل تصميم غشاء مع فوهة يمكن أن تحتمل الضغوط والحرارة التي يتم إطلاقها عند تشغيل أي مسدس.

لكن لم يفتتح ويلسون بذلك. صحيح أنه لم يكن يعرف شيئاً عن تصنيع المسدسات، ولكنه كان مقتنعاً بأنه يستطيع الاكتفاء بتصنع الإنترنت ودراسة بعض الجداول ومعرفة معلومات عن مختلف العيارات والضغط الناتج عن إطلاق النار من مسدس. بحسب رأيه، كان يكفي أن يقرن هذه الأرقام ببيانات وجددها ضمن خصائص تقنية تحدها شركات تصنيع البلاستيك. ثم بدأ يقدّر حجم التكاليف. كان يحتاج في البداية إلى طباعة ثلاثية الأبعاد على أن تكون أداة احترافية لأجل التحكم بالنتائج بفاعلية أكبر. كذلك احتاج إلى مواد الطباعة، وكان من الأفضل أن تتكون من (كوبوليمر الأكريلونيتريل بوتادين-ستايرين)، نوع من البلاستيك الحراري الذي يُستعمل أيضاً لصنع قطع الليغو.

عمل جماعي يحقق إنجازاً

كتب ويلسون عن الموضوع في موقعه الإلكتروني. لم يكن يعرف ما يجب فعله. لكن تنامت مع مرور الأيام مجموعة تشمل أشخاصاً يريدون طباعة مسدساتهم بأنفسهم.

شملت المجموعة براين يومان، خبير منذ 10 سنوات بقطاع الطباعة، فكان يعرف خصوصيات أجهزة كثيرة ويجيد خلط حبيبات البلاستيك. عاش يومان الذي يعمل لحسابه الخاص حياة شبه منزلة ضمن مجتمع محصور في بلدة ليبرتي هيل، على بُعد ساعة بالسيارة من أوستن. كانت طلبته موجودة في حجرة بالقرب من المرآب. حين زاره ويلسون، قال له يومان إنه سيساعده. أخبره بأنه متأثر جداً بالتعديل الثاني للدستور الأميركي الذي ينص على عدم وجوب التعدي على (حق الناس بامتلاك وحمل الأسلحة). تواصل عدد آخر من رجال الأعمال مع ويلسون أيضاً، فمُنحوه المعارف والمعدات اللازمة. هكذا بدأ الحلم يصنع أول سلاح كامل مصنوع بواسطة طباعة يتحول إلى حقيقة.

تمكن ويلسون في هذه المرحلة من إجراء الاختبارات وتحول تدريجاً إلى خبير في استعمال الطابعات الثلاثية الأبعاد. طبع أول (متلق سلفي)، وهو الجزء الذي يشمل القطع التشغيلية في السلاح. ثم نجح سريعاً في تحسين التصميم وتقوية (المتلقي) في نقاط أساسية وتدوير الزوايا والأطراف كي لا تبقى نقاطاً محددة مسبقاً. صحيح أن أول (متلق) تكسر بعد خمس جولات من إطلاق النار فقط، لكن بقيت نسخة مطبوعة منه فاعلة بشكل مثالي ولم تتعرض لأي ضرر بعد أكثر من 600 جولة من إطلاق النار.

شهرة وخوف ودعم

كان (المتلقي) أول نجاح كبير يحققه ويلسون. حتى هذا اليوم، تم تنزيل ذلك

عندما سمعت الشرطة في أستراليا عن اختراع ويلسون، قررت تصنيع السلاح بنفسها. احتاجت إلى 27 ساعة لإنتاج جميع القطع اللازمة ولكنها استطاعت تجميع المسدس خلال دقيقة، ثم أطلقت رصاصة نحو كتلة من الجيلاتين. بعد ذلك، أعلن مفوض الشرطة في ولاية نيو ساوث ويلز خلال مؤتمر صحفي أن الجهاز يستطيع قتل الناس وأنه يتوقع استعماله عاجلاً أو أجلاً لارتكاب جريمة.

كذلك، جذب اختراع ويسلون انتباه مكتب الشرطة الفدرالية للشؤون الجنائية ووكالات الاستخبارات في ألمانيا. تحدث بعض التقارير عن عقد اجتماع في دار المستشارية الفدرالية في منتصف شهر مايو لمناقشة الموضوع. لم يُصدر الألمان أي إنذارات بعد ولم يجربوا إطلاق النار نحو كتل جيلاتين. بل إنهم يحاولون التقليل من شأن الموضوع على افتراض أنه سيلفت النظر من لقاء نفسه ومن دون الحاجة إلى التركيز عليه. اكتفت متحدة باسم مكتب الشرطة الفدرالية للشؤون الجنائية بقول: (نسعى إلى تكرار عملية التصنيع).

يبرع كودي ويلسون الأميركي في ابتكار الاختراعات يدوياً. المسدس الذي اخترعه صغير وأبيض وصلب على نحو غريب وله فوهة قصيرة جداً. يتألف من البلاستيك بشكل شبه كامل. لكن ما يبدو أشبه بلعبة للوهلة الأولى هو في الحقيقة تهديد جديد على أمن العالم أجمع.

لا حاجة إلى أي رخصة لاقتناء هذا السلاح. إذ لا يمكن شراؤه وما من سوق رسمية لبيعه وهو ليس مسجلاً. كل من يريده يستطيع تصنيعه من دون مساعدة أحد. كل ما يحتاج إليه حاسوب عادي، وشبكة إنترنت، وناقفة

بلاستيك، ومسمار، وطابعة ثلاثية الأبعاد. في خطاب حالة الاتحاد الذي ألقاه الرئيس الأميركي براك أوباما أخيراً، اعتبر الأخير أن الطباعة الثلاثية الأبعاد (تستطيع إحداث ثورة فعلية في طريقة تصنيع كل شيء تقريباً). صدر الإعلان في شهر فبراير ولم يكن الرئيس الأمريكي يعرف شيئاً حينها عن كودي ويلسون.

قبل أن يخترع ويلسون مسدسه، كانت الطابعات الثلاثية الأبعاد عبارة عن أدوات معاصرة في قطاع الإنتاج الصناعي. غالباً ما كانت تُستعمل لتصنيع نماذج من البلاستيك، وتشمل العملية تدفق أجزاء رقيقة من البلاستيك المذوّب من فتحات لإنتاج غرض معين، طبقة تلو الأخرى. تراجعت كلفة الطابعات مع مرور الوقت، وتُستعمل اليوم في ورش العمل اليدوية لصنع تماثيل للحديقة وجميع أنواع الأدوات المنزلية المفيدة.

يبدأ كل شيء مع البيانات المخزنة على الحاسوب، ثم تُحوّلها الطابعات الثلاثية الأبعاد إلى أعرّاض. يدعي بعض الخبراء بهذه التكنولوجيا أن الطابعات الثلاثية الأبعاد ستحوّل حياتنا بشكل جذري مثلما فعل الحاسوب الشخصي خلال العقدين الأخيرين. من خلال اتباع التعليمات لنسخ اختراع ويلسون، يمكن تصنيع سلاح يستطيع قتل الناس خلال بضع ساعات. يسميه ويلسون (المحرر) (Liberator).

أهمية الأسلحة في حياته

لا يصعب أن نقابل ويلسون. يكفي أن تكتب له رسالة إلكترونية كي يجيب خلال بضع ساعات، وبعد بضعة أيام نجده يفتح لنا باب شقته بكل لطف. ويلسون شاب نحيل في منتصف العشرينات، يحب الأسلحة وكثرة الكلام، وليس غيباً بأي شكل. فقد أعلن أخيراً أمام القدم التلفزيوني المحافظ غلين بيك أنه يقرأ أعمال الفيلسوف ميشال فوكو.

يقدم ويلسون في أوستن في تكساس، حيث يرثا كلية الحقوق بحماسة معتدلة. لا يواجه تحديات مشوقة في الجامعة على ما يبدو وربما يتابع تحصيله العلمي لأنه مقتنع بضرورة أن يعرف قوانين الخصوم إذا أراد هزيمهم. يشن ويلسون معركة من شقة بطابقين في حي فخم في أوستن، حيث تصطف الأشجار على جانب الشوارع، على بُعد بضع دقائق من الجامعة. يركن سيارته المشووفة من طراز (بي إم دبليو) في الخارج.

في الداخل، بدأ ويلسون بعد إغلاق الباب يتحدث عن الحرية. اعتبر أن مسدسه يهدف إلى إهانة الحكومات الديمقراطية وغير الديمقراطية في أن. يؤكد على أن السلاح سيطلق ثورة، وإذا قُتل أشخاص أبرياء في خضم هذه العملية، تبقى العواقب متبوتلة لأن الحرية والتهريب رأيه محاصرة أصلاً. بالنسبة إلى شخص مستعد لنشر المهانة والتهريب في بلده باسم الحرية، يبدو ويلسون لطيفاً على نحو مفاجئ. تراد يقدم لضيوفه الماء وحلوى الشوكولا.

يؤكد على تنزيل سلاحه من الإنترنت أكثر من 100 ألف مرة خلال أسبوعين، ما يعني أن نسخ الملفات أصبحت موجودة الآن على حواسيب في بلدان مثل الولايات المتحدة وروسيا ومصر وإسبانيا وألمانيا. لكن ما هو العدد المحدد؟ يجيب ويلسون: (لا فكرة لدي. لم يعد ممكناً أن نحدد ذلك بعد الآن). فور ظهور أي مادة على الإنترنت، قد تنتشر مثل انفلونزا الطيور. يحب ويلسون تمضية أوقات فراغه في ميادين الرماية ويصطحبنا بكل فخر في جولة لرؤية الأقسام المتبقية من شقته والأسلحة التي يملكها.

ثمة بندقية شبه أوتوماتيكية من طراز AR-15 في صندوق تحت منضدة المطبخ، وثمة عدد كبير من النذخائر على الطاولة في غرفة العيشة، وكتب

المال والأعمال



منوعات الفجر

26

بعثة وزارة الاقتصاد التجارية إلى شرق أفريقيا تتوجه إلى كينيا بعد نجاح مهمتها في تنزانيا

جوليان رفائيل وزير التجارة والصناعة والتسويق مباحثات رسمية هدفت إلى تبادل المعلومات حول الفرص التجارية والاستثمارية التي يمكن من خلالها عقد شراكات قوية بين القطاعين العام والخاص ورجال الأعمال في البلدين. وأبلغ الوزير رفائيل وكالة أنباء الإمارات وام عقب المباحثات أن حكومة زنجبار أكدت على أهمية بناء علاقات تجارية مع دولة الإمارات وإعطائها الأولوية من بين الدول لإقامة مشاريع استثمارية في قطاعات حيوية تساعد على خلق تنمية اقتصادية وتقليص حجم البطالة في زنجبار. وشدد على أن حكومة زنجبار تتخذ من الإجراءات الصارمة لضمان حماية الاستثمارات الوافدة إليها عبر قوانين مصانة دستوريا بهدف تشجيع تدفق الأموال من دول خوف من مصادرتها أو منع خروجها.. مشيراً إلى أن الضرائب الجمركية تتراوح بين 10 في المائة إلى 25 في المائة مع إعفاءات ضريبية لمواد البناء الواردة لإقامة مشاريع كبيرة.. وأكد سعادة آل صالح أهمية هذه الزيارة واهتمام دولة الإمارات بالاستثمار في زنجبار وتعزيز العلاقات الاقتصادية معها.. داعياً الوزير رفائيل ورجال الأعمال والمستثمرين إلى زيارة الدولة للإطلاع عن كثب على الفرص المتاحة لإقامة شراكات تجارية.. ورحب بإنشاء مركز تجاري لزنجبار في دولة الإمارات للترويج لها سياحياً واستثمارياً خصوصاً في ظل تواجد مئات من الشركات العالمية التي تتخذ إمارات الدولة مقرات إقليمية لها.. وقام أعضاء البعثة التجارية الإماراتية بالتعرف بأشطة الجهات التي يمثلونها واهتماماتها وإمكانيات التعاون المشترك.. ثم انضم المشاركون في المباحثات الرسمية من كلا الجانبين إلى فعاليات ملتقى استثماري

شركات من القطاعين العام والخاص تعمل في مختلف القطاعات بما فيها الإنشاءات والنقل والخدمات اللوجستية والطاقة والنظف وتنقية المياه والصناعات الغذائية ومواد البناء والماس والبيع بالتجزئة.. والتقى سعادة السفير سيف علي إيد النائب الثاني للرئيس الزنجباري البعثة التجارية الإماراتية في مقر عمله وأكد أهمية دعم العلاقات الاقتصادية بين الجانبين والتعرف على الفرص الاستثمارية المتوفرة في زنجبار خصوصاً في قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة وفي مجالات تعبئة الخضار والفواكه وتجميع مكونات أجهزة الحواسيب الآلية لتصديرها إلى دول شرق أفريقيا.. وأبدى سعادته رغبة حكومته التي تتمتع باستقلال ذاتي عن الحكومة المركزية التنزانية في تعميق وإحياء العلاقات التجارية القديمة منذ مئات السنين بين زنجبار والإمارات العربية المتحدة في هذا العالم الواسع الذي لا يعرف إلا الكيانات الكبيرة على حد وصفه.. ولفت سعادة إيد إلى أن السوق التجارية في زنجبار التي يبلغ عدد سكانها نحو 3ر1 مليون نسمة تعتمد اعتماداً كبيراً على البضائله الوارده من دولة الإمارات.. مبيناً أن قيمة حجم التجارة بين الجانبين بلغت ثمانية مليارات دولار خلال العام الماضي.. وحث الإماراتيين على القدوم إلى زنجبار للسياحة قضاء أوقات ممتعة في منتجعات بحرية وبيرة منتشرة على ساحل الجزيرة وسط محبة أهلها الذين يشتركون مع العائلات الإماراتية في كثير من العادات والتقاليد التجارية القديم مع منطقة شرق أفريقيا.. عقب ذلك عقد الجانبان الإماراتي برئاسة آل صالح وبحضور سعادة السفير السعودي والزنجباري برئاسة معالي

•• نيروبي-وام: توجهت البعثة التجارية لوزارة الاقتصاد إلى شرق أفريقيا إلى العاصمة الكينية نيروبي امس لإستكمال سعيها لفتح أسواق جديدة أمام المنتجات والبضائع الإماراتية وإيجاد فرص استثمارية مشتركة بعد أن اختتمت مباحثات ناجحة مع المسؤولين التنزانيين عقدت في مدينة دار السلام امتدت ثلاثة أيام تم خلالها تنظيم ملتقى استثماري تجاري إماراتي كبير.. وكان مسؤولون حكوميون تنزانيون قد أعلنوا خلال محادثاتهم التي أجروها مع البعثة الإثنيتين الماضي أن بلادهم تشترع أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية لعقد شراكات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات اقتصادية حيوية في ظل بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات.. وتهدف بعثة وزارة الاقتصاد إلى تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة مع كل قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد قد قامت بزيارة زنجبار أمس ضمن زيارتها لتنزانيا اجتمعت خلالها مع مسؤولين كبار في حكومة زنجبار بحضور سعادة عبدالله إبراهيم السويدي سفير الدولة لدى جمهورية تنزانيا.. وتضم البعثة نحو 50 شخصاً يمثلون حوالي 25 جهة حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ومؤسسة دبي لتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن

الإمارات تشارك في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية

الإمارات يحضر على عقد العديد من الاجتماعات الثنائية على هامش اجتماعات المنظمة مع عدد من مديري الجمارك بالدول الأعضاء لبحث قضايا التعاون المشترك في مجال العمل الجماعي.. من جهة أخرى شاركت دولة الإمارات في الاجتماع الثامن والثلاثين لمديري عموم جمارك بلدان شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط الذي عقد على هامش اجتماعات المنظمة العالمية.. وقال خالد علي البستاني المدير العام للهيئة بالإتابة والذي ترأس وفد الإمارات خلال الاجتماع أنه تمت مناقشة قضايا التعاون الجمركي بين دول الإقليم وكيفية رفع معدلات الأداء الجمركي في تلك الدول لمواجهة التحديات التي تواجه حركة التجارة العالمية.. إضافة إلى خطة عمل المكتب الإقليمي لبناء القدرة لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط.

التي تنظم العمل الجمركي على مستوى العالم بما يؤدي في النهاية إلى تيسير التجارة والحفاظ على أمن المجتمع وحمايته من مخاطر التهريب والفضح والتقليد.. وأوضح البستاني أن اجتماعات منظمة الجمارك العالمية ستعزز في ترويج الأمين العام للمنظمة كينوي ماكوريا لدورة ثانية في ظل عدم وجود ترشيحات أخرى من الدول الأعضاء بالمنظمة لافتاً إلى أن جدول أعمال الاجتماعات يتضمن النظر في توصيات اللجان المختلفة التابعة للمنظمة واعتمادها على الاتفاق عليه منها.. وقال الدول الأعضاء في المنظمة ستبحث الدراسات والأنشطة التي سيتم تنفيذها خلال الفترة المقبلة ومن بينها ورشة التنافسية الاقتصادية التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة على مستوى دول إقليم شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط في أكتوبر المقبل.. وأكد مدير عام الهيئة بالإتابة أن وفد

تشارك الهيئة الاتحادية للجمارك ممثلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات مجلس منظمة الجمارك العالمية التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام في مقر المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل.. وقال خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للجمارك بالإتابة رئيس وفد الإمارات في الاجتماعات إن دولة الإمارات حرصت على المساهمة بفاعلية في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية انطلاقاً من الدور الحيوي لها في خريطة التجارة العالمية باعتبارها البوابة التجارية الأولى لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وأضاف أن مشاركة الدولة في تلك الاجتماعات تهدف إلى تعزيز التعاون مع العالم الخارجي والمساهمة في صناعة القرارات

مجلس آيرينا يستعرض أجندته العالمية للطاقة المتجددة

اختتم مجلس الوكالة الدولية للطاقة المتجددة آيرينا اجتماعاته في أبوظبي بحضور ممثلين من أكثر من 90 دولة حول العالم وذلك ل رسم مسار الأشهر والسنوات القادمة على صعيد تسريع عملية تبني تقنيات الطاقة المتجددة على نطاق عالمي واسع. وشهد الاجتماع تبادل للخبرات والأفكار بين الدول الأعضاء في الوكالة حول التطبيقات العملية للطاقة المتجددة والتي بدأت تكسب خلال السنوات الأخيرة صبغة تنافسية على الصعيد الاقتصادي مقارنة بالطاقة التقليدية التي يتم توليدها من الوقود الأحفوري. وقال عدنان أمين مدير عام الوكالة الدولية للطاقة المتجددة آيرينا من المشجع للغاية أن نلمس التزام مجموعة كبيرة من الدول والاقتصادات بتبني مصادر الطاقة المتجددة لضمان بناء مستقبل مستدام للطاقة وفي حين يتوجب على كل دولة تحديد التقنيات والسياسات الأنسب لإنجاز أولوياتها في هذا المجال غير أنه ثمة إجماع واضح على الدور الحيوي الذي تلعبه الطاقة المتجددة لضمان استدامة طويلة الأمد في العلاقة الوثيقة القائمة بين الغذاء والطاقة والمياه حول العالم. وأضاف أمين أن اجتماع آيرينا الخامس ناقش على مدى يومين العديد من الموضوعات حول إمكانية زيادة الاستثمارات ونماذج الأعمال الجديدة وإيجاد حلول خارج الشبكات لتزويد المناطق الريفية بالطاقة الكهربائية وتوفير طرق منخفضة التكلفة لمعالجة مشاكل الطاقة في الجزر النائية وطرح مصادر مشتركة لمساعدة اللاجئين وتعزيز الأمن الغذائي في البلدان النامية وذلك كله من خلال استخدام مبادرت وتقنيات الطاقة المتجددة. وأوضح أمين أن البلدان النامية بدأت تدرك تدريجياً مدى أهمية الاستثمار في مصادر الطاقة المتجددة كوسيلة جوهري لتحقيق التقدم والازدهار وتشارك آيرينا في تعزيز هذا الوعي من خلال توفير تحليل متطور لتكاليف وفوائد مشاريع الطاقة المتجددة وتقديم التصانح حول السياسات العملية الأنسب في هذا المجال.. لافتاً إلى أنه نسعى خلال المرحلة المقبلة إلى دمج الرؤى الاستثمارية المختلفة من خلال مبادرة تحالف تكاليف تقنيات الطاقة المتجددة التي أطلقتها الوكالة بهدف تمكين الدول الأعضاء فيها من الارتكاز على بيانات التكلفة الخاصة بمشاريع الطاقة المتجددة القائمة على الواقع. وأشار مدير عام الوكالة الدولية للطاقة المتجددة إلى ان الاجتماع ناقش دور المنظمة الحكومية الدولية كمركز عالمي للطاقة المتجددة وارتباطاتها القائمة مع مبادرة الطاقة المستدامة للجمع اس ايه فور اوول التي أطلقها أمين عام منظمة الأمم المتحدة كما سلت الاجتماع الضوء على الجهود المتواصلة التي تبذلها الوكالة لتوسيع نطاق خريطة طريق الطاقة المتجددة 2030 وهي خريطة طريق للتوصيات المتعلقة بالتقنيات والسياسات الرامية إلى مضاعفة حصة الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة العالمي بحلول عام 2030.. من جانبه قال كارستن ساه نائب مدير عام التعاون الدولي في وزارة البيئة الألمانية ورئيس اجتماع آيرينا الخامس أن الوكالة تحولت خلال العامين الماضيين إلى مركز متقدم يتيح لجمع البلدان فرصة الوصول إلى المعلومات والأدوات وسبل الدعم اللازمة لتسريع عملية تبني تقنيات الطاقة المتجددة بدءاً من شبكة الجزر العالمية للطاقة المتجددة التي تساعد دول الجزر المستقلة النامية حول العالم ووصولاً إلى تطوير الاستراتيجيات الكفيلة بمضاعفة الحصة العالمية للطاقة المتجددة عبر خريطة طريق الطاقة المتجددة.

التي تنظم العمل الجمركي على مستوى العالم بما يؤدي في النهاية إلى تيسير التجارة والحفاظ على أمن المجتمع وحمايته من مخاطر التهريب والفضح والتقليد.. وأوضح البستاني أن اجتماعات منظمة الجمارك العالمية ستعزز في ترويج الأمين العام للمنظمة كينوي ماكوريا لدورة ثانية في ظل عدم وجود ترشيحات أخرى من الدول الأعضاء بالمنظمة لافتاً إلى أن جدول أعمال الاجتماعات يتضمن النظر في توصيات اللجان المختلفة التابعة للمنظمة واعتمادها على الاتفاق عليه منها.. وقال الدول الأعضاء في المنظمة ستبحث الدراسات والأنشطة التي سيتم تنفيذها خلال الفترة المقبلة ومن بينها ورشة التنافسية الاقتصادية التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة على مستوى دول إقليم شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط في أكتوبر المقبل.. وأكد مدير عام الهيئة بالإتابة أن وفد

تشارك الهيئة الاتحادية للجمارك ممثلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات مجلس منظمة الجمارك العالمية التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام في مقر المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل.. وقال خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للجمارك بالإتابة رئيس وفد الإمارات في الاجتماعات إن دولة الإمارات حرصت على المساهمة بفاعلية في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية انطلاقاً من الدور الحيوي لها في خريطة التجارة العالمية باعتبارها البوابة التجارية الأولى لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وأضاف أن مشاركة الدولة في تلك الاجتماعات تهدف إلى تعزيز التعاون مع العالم الخارجي والمساهمة في صناعة القرارات

دوبال تفوز بجائزة أفضل فكرة عالمية للعام 2013

من المعهد الألماني لإدارة الأعمال



بن كلبان، الرئيس والرئيس التنفيذي لدوبال، والذي يعد من أكثر المؤتمين مفهوم الابتكار عبر مشاركات الموظفين : تعد القدرة على تبني وتحسين العمليات والمدخلات الرئيسية جانباً حيوياً من جوانب النجاح المؤسسي، حيث يلعب الابتكار والإبداع دوراً كبيراً في تحقيق هذا النجاح كما أن برامج مشاركات الموظفين تعد مفتاحاً للحصول على مشاركات وأفكار الموظفين. إنني لأشعر بعظيم الضخ عندما تفوز دوبال بجوائز المسابقات الدولية. إن برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين لا يعد فقط مكوناً أساسياً من عمليات دوبال على مدار السنين، بل نجح أيضاً في حصد النجاحات تلو الأخرى. من جانبه قال السيد سلطان الصابري : يتجسد الهدف الأهم لبرنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحفيز وتشجيع الموظفين على المشاركة في عمليات التحسين، حيث يعد آلية تمكن موظفينا من التعبير عن أفكارهم، وفرصة مشاهدة تحول تلك الأفكار إلى واقع ملموس. إنني أؤمن إيماناً صامراً بأن كل موظف يمكنه أن يصنع الفرق، و هو الأمر الذي نراه واقعاً حياً في مؤسستنا. يشار إلى أن مشاركات الموظفين في دوبال بدأت في العام 1981، عندما بدأت المؤسسة الاستفادة من قدرات الإبداع والابتكار التي يتمتع بها موظفيها، في إطار سعيها نحو التحسين المتواصل، فمن خلال المساهمة بالأفكار، يمكن للموظفين مساعدة دوبال على تحسين أدائها والإيفاء بأهدافها بشكل أكثر فاعلية، وفي نفس الوقت تحسين أدائهم الشخصي. وعلى مدار 33 عاماً الماضية، نجح برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحقيق معدلات نمو غير مسبوقه وفاز بالعديد من الجوائز المرموقة بمختلف الفئنديات العالمية.

•• أبو ظبي-وام: أقيمت البعثة التجارية لوزارة الاقتصاد إلى شرق أفريقيا إلى العاصمة الكينية نيروبي امس لإستكمال سعيها لفتح أسواق جديدة أمام المنتجات والبضائع الإماراتية وإيجاد فرص استثمارية مشتركة بعد أن اختتمت مباحثات ناجحة مع المسؤولين التنزانيين عقدت في مدينة دار السلام امتدت ثلاثة أيام تم خلالها تنظيم ملتقى استثماري تجاري إماراتي كبير.. وكان مسؤولون حكوميون تنزانيون قد أعلنوا خلال محادثاتهم التي أجروها مع البعثة الإثنيتين الماضي أن بلادهم تشترع أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية لعقد شراكات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات اقتصادية حيوية في ظل بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات.. وتهدف بعثة وزارة الاقتصاد إلى تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة مع كل قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد قد قامت بزيارة زنجبار أمس ضمن زيارتها لتنزانيا اجتمعت خلالها مع مسؤولين كبار في حكومة زنجبار بحضور سعادة عبدالله إبراهيم السويدي سفير الدولة لدى جمهورية تنزانيا.. وتضم البعثة نحو 50 شخصاً يمثلون حوالي 25 جهة حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ومؤسسة دبي لتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن

الإمارات يحضر على عقد العديد من الاجتماعات الثنائية على هامش اجتماعات المنظمة مع عدد من مديري الجمارك بالدول الأعضاء لبحث قضايا التعاون المشترك في مجال العمل الجماعي.. من جهة أخرى شاركت دولة الإمارات في الاجتماع الثامن والثلاثين لمديري عموم جمارك بلدان شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط الذي عقد على هامش اجتماعات المنظمة العالمية.. وقال خالد علي البستاني المدير العام للهيئة بالإتابة والذي ترأس وفد الإمارات خلال الاجتماع أنه تمت مناقشة قضايا التعاون الجمركي بين دول الإقليم وكيفية رفع معدلات الأداء الجمركي في تلك الدول لمواجهة التحديات التي تواجه حركة التجارة العالمية.. إضافة إلى خطة عمل المكتب الإقليمي لبناء القدرة لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط.

تشارك الهيئة الاتحادية للجمارك ممثلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات مجلس منظمة الجمارك العالمية التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام في مقر المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل.. وقال خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للجمارك بالإتابة رئيس وفد الإمارات في الاجتماعات إن دولة الإمارات حرصت على المساهمة بفاعلية في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية انطلاقاً من الدور الحيوي لها في خريطة التجارة العالمية باعتبارها البوابة التجارية الأولى لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وأضاف أن مشاركة الدولة في تلك الاجتماعات تهدف إلى تعزيز التعاون مع العالم الخارجي والمساهمة في صناعة القرارات

بن كلبان، الرئيس والرئيس التنفيذي لدوبال، والذي يعد من أكثر المؤتمين مفهوم الابتكار عبر مشاركات الموظفين : تعد القدرة على تبني وتحسين العمليات والمدخلات الرئيسية جانباً حيوياً من جوانب النجاح المؤسسي، حيث يلعب الابتكار والإبداع دوراً كبيراً في تحقيق هذا النجاح كما أن برامج مشاركات الموظفين تعد مفتاحاً للحصول على مشاركات وأفكار الموظفين. إنني لأشعر بعظيم الضخ عندما تفوز دوبال بجوائز المسابقات الدولية. إن برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين لا يعد فقط مكوناً أساسياً من عمليات دوبال على مدار السنين، بل نجح أيضاً في حصد النجاحات تلو الأخرى. من جانبه قال السيد سلطان الصابري : يتجسد الهدف الأهم لبرنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحفيز وتشجيع الموظفين على المشاركة في عمليات التحسين، حيث يعد آلية تمكن موظفينا من التعبير عن أفكارهم، وفرصة مشاهدة تحول تلك الأفكار إلى واقع ملموس. إنني أؤمن إيماناً صامراً بأن كل موظف يمكنه أن يصنع الفرق، و هو الأمر الذي نراه واقعاً حياً في مؤسستنا. يشار إلى أن مشاركات الموظفين في دوبال بدأت في العام 1981، عندما بدأت المؤسسة الاستفادة من قدرات الإبداع والابتكار التي يتمتع بها موظفيها، في إطار سعيها نحو التحسين المتواصل، فمن خلال المساهمة بالأفكار، يمكن للموظفين مساعدة دوبال على تحسين أدائها والإيفاء بأهدافها بشكل أكثر فاعلية، وفي نفس الوقت تحسين أدائهم الشخصي. وعلى مدار 33 عاماً الماضية، نجح برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحقيق معدلات نمو غير مسبوقه وفاز بالعديد من الجوائز المرموقة بمختلف الفئنديات العالمية.

•• أبو ظبي-وام: أقيمت البعثة التجارية لوزارة الاقتصاد إلى شرق أفريقيا إلى العاصمة الكينية نيروبي امس لإستكمال سعيها لفتح أسواق جديدة أمام المنتجات والبضائع الإماراتية وإيجاد فرص استثمارية مشتركة بعد أن اختتمت مباحثات ناجحة مع المسؤولين التنزانيين عقدت في مدينة دار السلام امتدت ثلاثة أيام تم خلالها تنظيم ملتقى استثماري تجاري إماراتي كبير.. وكان مسؤولون حكوميون تنزانيون قد أعلنوا خلال محادثاتهم التي أجروها مع البعثة الإثنيتين الماضي أن بلادهم تشترع أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية لعقد شراكات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات اقتصادية حيوية في ظل بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات.. وتهدف بعثة وزارة الاقتصاد إلى تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة مع كل قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد قد قامت بزيارة زنجبار أمس ضمن زيارتها لتنزانيا اجتمعت خلالها مع مسؤولين كبار في حكومة زنجبار بحضور سعادة عبدالله إبراهيم السويدي سفير الدولة لدى جمهورية تنزانيا.. وتضم البعثة نحو 50 شخصاً يمثلون حوالي 25 جهة حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ومؤسسة دبي لتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن

الإمارات يحضر على عقد العديد من الاجتماعات الثنائية على هامش اجتماعات المنظمة مع عدد من مديري الجمارك بالدول الأعضاء لبحث قضايا التعاون المشترك في مجال العمل الجماعي.. من جهة أخرى شاركت دولة الإمارات في الاجتماع الثامن والثلاثين لمديري عموم جمارك بلدان شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط الذي عقد على هامش اجتماعات المنظمة العالمية.. وقال خالد علي البستاني المدير العام للهيئة بالإتابة والذي ترأس وفد الإمارات خلال الاجتماع أنه تمت مناقشة قضايا التعاون الجمركي بين دول الإقليم وكيفية رفع معدلات الأداء الجمركي في تلك الدول لمواجهة التحديات التي تواجه حركة التجارة العالمية.. إضافة إلى خطة عمل المكتب الإقليمي لبناء القدرة لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط.

تشارك الهيئة الاتحادية للجمارك ممثلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات مجلس منظمة الجمارك العالمية التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام في مقر المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل.. وقال خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للجمارك بالإتابة رئيس وفد الإمارات في الاجتماعات إن دولة الإمارات حرصت على المساهمة بفاعلية في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية انطلاقاً من الدور الحيوي لها في خريطة التجارة العالمية باعتبارها البوابة التجارية الأولى لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وأضاف أن مشاركة الدولة في تلك الاجتماعات تهدف إلى تعزيز التعاون مع العالم الخارجي والمساهمة في صناعة القرارات

بن كلبان، الرئيس والرئيس التنفيذي لدوبال، والذي يعد من أكثر المؤتمين مفهوم الابتكار عبر مشاركات الموظفين : تعد القدرة على تبني وتحسين العمليات والمدخلات الرئيسية جانباً حيوياً من جوانب النجاح المؤسسي، حيث يلعب الابتكار والإبداع دوراً كبيراً في تحقيق هذا النجاح كما أن برامج مشاركات الموظفين تعد مفتاحاً للحصول على مشاركات وأفكار الموظفين. إنني لأشعر بعظيم الضخ عندما تفوز دوبال بجوائز المسابقات الدولية. إن برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين لا يعد فقط مكوناً أساسياً من عمليات دوبال على مدار السنين، بل نجح أيضاً في حصد النجاحات تلو الأخرى. من جانبه قال السيد سلطان الصابري : يتجسد الهدف الأهم لبرنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحفيز وتشجيع الموظفين على المشاركة في عمليات التحسين، حيث يعد آلية تمكن موظفينا من التعبير عن أفكارهم، وفرصة مشاهدة تحول تلك الأفكار إلى واقع ملموس. إنني أؤمن إيماناً صامراً بأن كل موظف يمكنه أن يصنع الفرق، و هو الأمر الذي نراه واقعاً حياً في مؤسستنا. يشار إلى أن مشاركات الموظفين في دوبال بدأت في العام 1981، عندما بدأت المؤسسة الاستفادة من قدرات الإبداع والابتكار التي يتمتع بها موظفيها، في إطار سعيها نحو التحسين المتواصل، فمن خلال المساهمة بالأفكار، يمكن للموظفين مساعدة دوبال على تحسين أدائها والإيفاء بأهدافها بشكل أكثر فاعلية، وفي نفس الوقت تحسين أدائهم الشخصي. وعلى مدار 33 عاماً الماضية، نجح برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحقيق معدلات نمو غير مسبوقه وفاز بالعديد من الجوائز المرموقة بمختلف الفئنديات العالمية.

•• أبو ظبي-وام: أقيمت البعثة التجارية لوزارة الاقتصاد إلى شرق أفريقيا إلى العاصمة الكينية نيروبي امس لإستكمال سعيها لفتح أسواق جديدة أمام المنتجات والبضائع الإماراتية وإيجاد فرص استثمارية مشتركة بعد أن اختتمت مباحثات ناجحة مع المسؤولين التنزانيين عقدت في مدينة دار السلام امتدت ثلاثة أيام تم خلالها تنظيم ملتقى استثماري تجاري إماراتي كبير.. وكان مسؤولون حكوميون تنزانيون قد أعلنوا خلال محادثاتهم التي أجروها مع البعثة الإثنيتين الماضي أن بلادهم تشترع أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية لعقد شراكات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات اقتصادية حيوية في ظل بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات.. وتهدف بعثة وزارة الاقتصاد إلى تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة مع كل قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد قد قامت بزيارة زنجبار أمس ضمن زيارتها لتنزانيا اجتمعت خلالها مع مسؤولين كبار في حكومة زنجبار بحضور سعادة عبدالله إبراهيم السويدي سفير الدولة لدى جمهورية تنزانيا.. وتضم البعثة نحو 50 شخصاً يمثلون حوالي 25 جهة حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ومؤسسة دبي لتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن

الإمارات يحضر على عقد العديد من الاجتماعات الثنائية على هامش اجتماعات المنظمة مع عدد من مديري الجمارك بالدول الأعضاء لبحث قضايا التعاون المشترك في مجال العمل الجماعي.. من جهة أخرى شاركت دولة الإمارات في الاجتماع الثامن والثلاثين لمديري عموم جمارك بلدان شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط الذي عقد على هامش اجتماعات المنظمة العالمية.. وقال خالد علي البستاني المدير العام للهيئة بالإتابة والذي ترأس وفد الإمارات خلال الاجتماع أنه تمت مناقشة قضايا التعاون الجمركي بين دول الإقليم وكيفية رفع معدلات الأداء الجمركي في تلك الدول لمواجهة التحديات التي تواجه حركة التجارة العالمية.. إضافة إلى خطة عمل المكتب الإقليمي لبناء القدرة لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط.

تشارك الهيئة الاتحادية للجمارك ممثلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات مجلس منظمة الجمارك العالمية التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام في مقر المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل.. وقال خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للجمارك بالإتابة رئيس وفد الإمارات في الاجتماعات إن دولة الإمارات حرصت على المساهمة بفاعلية في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية انطلاقاً من الدور الحيوي لها في خريطة التجارة العالمية باعتبارها البوابة التجارية الأولى لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وأضاف أن مشاركة الدولة في تلك الاجتماعات تهدف إلى تعزيز التعاون مع العالم الخارجي والمساهمة في صناعة القرارات

بن كلبان، الرئيس والرئيس التنفيذي لدوبال، والذي يعد من أكثر المؤتمين مفهوم الابتكار عبر مشاركات الموظفين : تعد القدرة على تبني وتحسين العمليات والمدخلات الرئيسية جانباً حيوياً من جوانب النجاح المؤسسي، حيث يلعب الابتكار والإبداع دوراً كبيراً في تحقيق هذا النجاح كما أن برامج مشاركات الموظفين تعد مفتاحاً للحصول على مشاركات وأفكار الموظفين. إنني لأشعر بعظيم الضخ عندما تفوز دوبال بجوائز المسابقات الدولية. إن برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين لا يعد فقط مكوناً أساسياً من عمليات دوبال على مدار السنين، بل نجح أيضاً في حصد النجاحات تلو الأخرى. من جانبه قال السيد سلطان الصابري : يتجسد الهدف الأهم لبرنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحفيز وتشجيع الموظفين على المشاركة في عمليات التحسين، حيث يعد آلية تمكن موظفينا من التعبير عن أفكارهم، وفرصة مشاهدة تحول تلك الأفكار إلى واقع ملموس. إنني أؤمن إيماناً صامراً بأن كل موظف يمكنه أن يصنع الفرق، و هو الأمر الذي نراه واقعاً حياً في مؤسستنا. يشار إلى أن مشاركات الموظفين في دوبال بدأت في العام 1981، عندما بدأت المؤسسة الاستفادة من قدرات الإبداع والابتكار التي يتمتع بها موظفيها، في إطار سعيها نحو التحسين المتواصل، فمن خلال المساهمة بالأفكار، يمكن للموظفين مساعدة دوبال على تحسين أدائها والإيفاء بأهدافها بشكل أكثر فاعلية، وفي نفس الوقت تحسين أدائهم الشخصي. وعلى مدار 33 عاماً الماضية، نجح برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحقيق معدلات نمو غير مسبوقه وفاز بالعديد من الجوائز المرموقة بمختلف الفئنديات العالمية.

•• أبو ظبي-وام: أقيمت البعثة التجارية لوزارة الاقتصاد إلى شرق أفريقيا إلى العاصمة الكينية نيروبي امس لإستكمال سعيها لفتح أسواق جديدة أمام المنتجات والبضائع الإماراتية وإيجاد فرص استثمارية مشتركة بعد أن اختتمت مباحثات ناجحة مع المسؤولين التنزانيين عقدت في مدينة دار السلام امتدت ثلاثة أيام تم خلالها تنظيم ملتقى استثماري تجاري إماراتي كبير.. وكان مسؤولون حكوميون تنزانيون قد أعلنوا خلال محادثاتهم التي أجروها مع البعثة الإثنيتين الماضي أن بلادهم تشترع أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية لعقد شراكات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات اقتصادية حيوية في ظل بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات.. وتهدف بعثة وزارة الاقتصاد إلى تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة مع كل قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد قد قامت بزيارة زنجبار أمس ضمن زيارتها لتنزانيا اجتمعت خلالها مع مسؤولين كبار في حكومة زنجبار بحضور سعادة عبدالله إبراهيم السويدي سفير الدولة لدى جمهورية تنزانيا.. وتضم البعثة نحو 50 شخصاً يمثلون حوالي 25 جهة حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ومؤسسة دبي لتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن

الإمارات يحضر على عقد العديد من الاجتماعات الثنائية على هامش اجتماعات المنظمة مع عدد من مديري الجمارك بالدول الأعضاء لبحث قضايا التعاون المشترك في مجال العمل الجماعي.. من جهة أخرى شاركت دولة الإمارات في الاجتماع الثامن والثلاثين لمديري عموم جمارك بلدان شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط الذي عقد على هامش اجتماعات المنظمة العالمية.. وقال خالد علي البستاني المدير العام للهيئة بالإتابة والذي ترأس وفد الإمارات خلال الاجتماع أنه تمت مناقشة قضايا التعاون الجمركي بين دول الإقليم وكيفية رفع معدلات الأداء الجمركي في تلك الدول لمواجهة التحديات التي تواجه حركة التجارة العالمية.. إضافة إلى خطة عمل المكتب الإقليمي لبناء القدرة لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط.

تشارك الهيئة الاتحادية للجمارك ممثلة لدولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماعات مجلس منظمة الجمارك العالمية التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام في مقر المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل.. وقال خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للجمارك بالإتابة رئيس وفد الإمارات في الاجتماعات إن دولة الإمارات حرصت على المساهمة بفاعلية في اجتماعات منظمة الجمارك العالمية انطلاقاً من الدور الحيوي لها في خريطة التجارة العالمية باعتبارها البوابة التجارية الأولى لمنطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وأضاف أن مشاركة الدولة في تلك الاجتماعات تهدف إلى تعزيز التعاون مع العالم الخارجي والمساهمة في صناعة القرارات

بن كلبان، الرئيس والرئيس التنفيذي لدوبال، والذي يعد من أكثر المؤتمين مفهوم الابتكار عبر مشاركات الموظفين : تعد القدرة على تبني وتحسين العمليات والمدخلات الرئيسية جانباً حيوياً من جوانب النجاح المؤسسي، حيث يلعب الابتكار والإبداع دوراً كبيراً في تحقيق هذا النجاح كما أن برامج مشاركات الموظفين تعد مفتاحاً للحصول على مشاركات وأفكار الموظفين. إنني لأشعر بعظيم الضخ عندما تفوز دوبال بجوائز المسابقات الدولية. إن برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين لا يعد فقط مكوناً أساسياً من عمليات دوبال على مدار السنين، بل نجح أيضاً في حصد النجاحات تلو الأخرى. من جانبه قال السيد سلطان الصابري : يتجسد الهدف الأهم لبرنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحفيز وتشجيع الموظفين على المشاركة في عمليات التحسين، حيث يعد آلية تمكن موظفينا من التعبير عن أفكارهم، وفرصة مشاهدة تحول تلك الأفكار إلى واقع ملموس. إنني أؤمن إيماناً صامراً بأن كل موظف يمكنه أن يصنع الفرق، و هو الأمر الذي نراه واقعاً حياً في مؤسستنا. يشار إلى أن مشاركات الموظفين في دوبال بدأت في العام 1981، عندما بدأت المؤسسة الاستفادة من قدرات الإبداع والابتكار التي يتمتع بها موظفيها، في إطار سعيها نحو التحسين المتواصل، فمن خلال المساهمة بالأفكار، يمكن للموظفين مساعدة دوبال على تحسين أدائها والإيفاء بأهدافها بشكل أكثر فاعلية، وفي نفس الوقت تحسين أدائهم الشخصي. وعلى مدار 33 عاماً الماضية، نجح برنامج دوبال لإقتراحات الموظفين في تحقيق معدلات نمو غير مسبوقه وفاز بالعديد من الجوائز المرموقة بمختلف الفئنديات العالمية.

وزير البيئة والمياه يناقش تطوير الخدمات المقدمة للصيادين مع رئيس جمعية أم القيوين لصيادي الأسماك



•• دبي-أم:

إدارة الثروة السمكية بالوزارة. ورحب معاليه بوفد الجمعية مشيداً بجهودهم في تذليل العقبات التي تواجه الصيادين في الإمارة وتنظيم مهنة الصيد فيها بما يسهم في حماية وتنمية المخزون السمكي باعتباره من أهم المصادر الطبيعية الحية المتوفرة في مياه الدولة ولما لهذه المهنة أهمية اقتصادية واجتماعية وذلك من خلال مساهمتها في تعزيز الأمن الغذائي وباعتبارها مصدراً للرزق لشرائح المجتمع العاملة فيها. وتم خلال الاجتماع الاطلاع على أوضاع الصيادين والخدمات المقدمة لهم وبحث

استقبل معالي الدكتور راشد أحمد بن فهد وزير البيئة والمياه بمكتبه في ديوان الوزارة بدي إممس سعادة حسين عبيد الهاجري رئيس مجلس إدارة جمعية أم القيوين لصيادي الأسماك والوفد المرافق له من أعضاء الجمعية بحضور سعادة سلطان علوان الوكيل المساعد لشؤون الموارد المائية والمحافظة على الطبيعة بالوكالة وسعادة عبد الرحيم الحمادي الوكيل المساعد للخدمات المساندة والسيد صلاح الرئيسي مدير

الصيد الذين يمارسون المهنة بأنفسهم للمحافظة والاستمرار في مزاولة هذه المهنة. وفي ختام الاجتماع تم التأكيد على أهمية دور جمعيات الصيادين في إرشاد الصيادين وتوجيههم إلى الاستغلال الأمثل للثروة السمكية والمحافظة عليها. وقدمت الجمعية درعا تذكارية لمعالي الوزير.

اتفاقية تعاون بين شركة أي جي إم وورلد وايد وموقع هوتل آند ريست



•• دبي-الجزيرة:

والموتعات والافلام والموسيقي في منطقة الخليج والشرق الاوسط .

فيما ستتولى ايريس ميديا تقديم الخدمات الاعلامية لشركة اي جي ام وورلد وايد EGM Worldwide في سوق دولة الامارات وبقية دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الاوسط .

ويذكر ان مجموعة روتانا السعودية كانت قد منحت حقوق التطوير والاعلان والترويج لوقع روتانا دوت نت الي شركة اي جي ام وورلد وايد .

واعرب السيد رويل عن سعادته بهذه الاتفاقية بقوله ستتيح الشراكة بناء شبكة اعلامية واعلانية واسعة لعملاء شركة اي جي ام وورلد وايد الحاليين وأيريس ميديا وكذلك العملاء المحتملين في الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي والشرق الاوسط .

من جانبها قالت السيدة حنين الداود

أبرمت شركة اي جي ام وورلد وايد EGM Worldwide التي تتخذ من مدينة دبي للاعلام مقراً لها، اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة أيريس ميديا للخدمات الصحافية والتي تتخذ من أبوظبي مقراً لها .

وقع الاتفاقية السيد أندرياس رويل Andreas Roell الرئيس التنفيذي لشركة اي جي ام وورلد وايد والسيدة حنين الداود مديرة شركة أيريس ميديا للخدمات الصحافية .

وبموجب هذه الاتفاقية سيتم الترويج لموقع هوتل اند ريست WWW.hotelandrest.com للملك لشركة أيريس ميديا علي الموقع الالكتروني الشهير روتانا دوت نت والذي يعد اضخم موقع الكتروني للترفيه

المزيد من العملاء وخاصة في صناعة السياحة. واعربت عن سعادتها لتعاون مع شركة اي جي ام وورلد وايد باعتبارها

معروفة بعراقتها وتخصصها في تطوير المواقع الالكترونية والتسويق الاعلاني الالكتروني في الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج والشرق الاوسط .

لإقامة أكبر جسر بالعالم على مضيق البوسفور

إن . إف . تي . الإماراتية تفوز بعقد قيمته (70) مليون درهم لتوريد روافع عملاقة



•• دبي-أم:

سلطة دبي الملاحية تستعرض مراحل إنجاز استراتيجية القطاع البحري في الإمارة مع الشركاء

ناقشت سلطة مدينة دبي الملاحية سير العمل في تطبيق الخطة الإستراتيجية البحرية المتمحورة حول تطوير وتنظيم وتعزيز القطاع البحري وترسيخ مكانة دبي كمركز بحري عالمي من الطراز الأول. جاء ذلك على هامش ورشة العمل التي عقدت مؤخراً بحضور الجهات الحكومية المعنية بالقطاع البحري في الإمارة إذ تطرق المجتمعون إلى أحدث المستجدات والتطورات والإنجازات التي تحققت على مستوى تطوير وتعزيز المزايا التنافسية لإمارة دبي على الصعيد البحري عالمياً وإقليمياً وتوفير البنى الأساسية للارتقاء بالقطاع البحري المحلي تماشياً مع أعلى المعايير وأفضل الممارسات الدولية. وشارك في الاجتماع ممثلون عن موانئ دبي ودائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي وجمارك دبي وهيئة الطرق والمواصلات والقيادة العامة لشرطة دبي وبلدية دبي. وتم خلال الورشة استعراض مؤشرات الأداء ومراحل إنجاز استراتيجية القطاع البحري التي أثمرت إلى الآن عن نتائج ملموسة على مستوى استحداث لوائح تنظيمية وتشريعات جديدة من شأنها ضمان مطابقة أعلى المعايير البحرية العالمية. واتفق الحضور على أن التقدم الحاصل سينعكس بصورة إيجابية على تعزيز مستويات الإنتاجية والقومات التنافسية للقطاع البحري وخلق بيئة بحرية متكاملة وأمنة ومستدامة من شأنها الإستجابة بفعالية لتغيرات الأسواق ومواكبة الاتجاهات الناشئة واستقطاب المستثمرين الإقليميين والدوليين للإستفادة من مكانة دبي المتنامية كلابع رئيسي على الخارطة البحرية العالمية. وأوضح عامر علي المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي الملاحية خلال ورشة العمل أن القطاع البحري المحلي يمثل ركيزة أساسية لدفع عجلة النمو المستدام والتنمية الشاملة في المستقبل وشريكاً رئيسياً في تعزيز تنافسية دبي إقليمياً ودولياً لافتاً إلى أن الاستراتيجية البحرية تكتسب أهمية خاصة باعتبارها الخطة الأولى المتمحورة حول إحداث تغيير إيجابي ضمن القطاع البحري في دبي في سبيل تفعيل مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي وترسيخ دوره كأحد أبرز القطاعات الاقتصادية ذات القيمة المضافة تجسيدا لرؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله. وأضاف أننا على ثقة تامة بقدرتنا على تحقيق تطور نوعي ونقل جذرية للوصل بالقطاع البحري المحلي إلى مستوى جديد من النمو والإستدامة بالتعاون مع شركائنا الإستراتيجيين في القطاعين الحكومي والخاص وتنطلق إلى مواصلة العمل على تطبيق محاور الإستراتيجية البحرية التي سيكون لها دور محوري في تفعيل مساهمة القطاع البحري في دفع عجلة نمو القطاعات الاقتصادية الحيوية وتحويل دبي إلى مركز رئيسي في زيادة الأعمال والاستثمار. والجدير بالذكر أن الإستراتيجية البحرية تستند إلى رؤية واضحة تتمثل في تعزيز زيادة دبي كمركز عالمي للملاحة والخدمات البحرية وفق مجموعة من المرتكزات والقيم الجوهرية المتعلقة بالقيادة والتميز بخدمة العملاء والإبداع والتعاون والتفوق في الثروة البشرية والحفاظ على البيئة البحرية وترتبط بشكل وثيق بخطة دبي الإستراتيجية 2015 التي تركز على ترسيخ ثقافة الجودة والتميز ودفع عجلة النمو ضمن القطاعات الاقتصادية الحيوية وبالأخص القطاع البحري وزيادة معدلات النمو الفعلي للناتج المحلي الإجمالي في الإمارة.

•• ابوظبي-الجزيرة:

أعلنت شركة ان . اف . تي الاماراتية الشركة الاولى في العالم في مجال الروافع البرجية والمساعد ومقرها ابوظبي عن فوزها بعقد ضخيم بقيمة (70) مليون درهم هو الاكبر بالعالم في مجال الروافع والمعدات الثقيلة كونه يتعلق بتوريد روافع عملاقة لاقامة اكبر جسر معلق بالعالم على مضيق البوسفور على ارتفاع (300) متر عن سطح البحر، حيث تم التوقيع على العقد مؤخراً مع شركة هايونداي الكورية الهندسية العملاقة وهي المقاول الرئيسي بالمشروع. وقال نبيل الزحلاوي الشريك والمدير في الشركة، ان التحدي الاهم الذي ستسدى له الشركة هو الارتفاع الكبير الذي تستل إليه هذه الروافع على الرغم من خبرتنا الطويلة في تنفيذ الجسور الكبيرة التي كان آخرها جسر المغفور له الشيخ زايد بن سلطان الله طيب ثراه في ابوظبي وقبله كان جسر السعديات على طريق الشيخ خليفة بن زايد حفظه الله.

واضاف الزحلاوي : وسيكون التحدي الثاني نوعية الروافع المطلوبة وطريقة تركيبها ورفعها وادارة



يختلف عن ادارته عن بعد عبر الوسائل والاتصالات الالكترونية وهذا ما اثبتته التجربة حيث يوجد لدينا حالياً أكثر من (300) رافعة برجية تعمل حول العالم بعقود سنوية تمتد لعدة سنوات. وعن طبيعة المشروع يقول الزحلاوي: ان الرئيس التركي ورئيس وزارته قد دشنا واخر الشهر الماضي مشروع الجسر الكبير الذي سيمسى سليم الاول ،

الذي سيربط الجزء الاوربي من مدينة اسطنبول التركية بالجزء الآسيوي منها وسيكون طريقاً سريعاً بطول 1275 متراً يتضمن خطاً للسكك الحديدية وعند اكتمال العمل بالمشروع سيكون الجسر هو الثالث على مضيق البوسفور واكبر جسر معلق بالعالم بتكلفة تصل الى ستة مليارات دولار.

واشار الزحلاوي الى ان المصانع الموردة لهذه المعدات ستبدأ شحن الروافع خلال الفترة القريبة القادمة وبان العمل بالمشروع سيستغرق قرابة الثلاثة سنوات وفقاً للخطة التنفيذية الموضوعه.

واضاف الزحلاوي: اهدي نجاحاتنا واعمالنا الى القيادة الحكيمه والرشيده لدولة الامارات العربية المتحدة حكومة وشعبا الذين اتاحوا لنا العمل واقامت مشروعاتنا في بيئة آمنة يسودها العدل والاحترام وسيادة القانون والحريات تلك القيادة التي اقامت هذا الصرح الحضاري العظيم في سنوات قليلة بفضل اخلاصها واصرارها وحبها وتمسكها بوطنها وبقدرات طاقات الله ولا بد لنا من الاعتراف بفضل الدولة العظيم علينا لانه لولا رعايتها الكريمة لنا ولاعمالنا طيلة هذه السنوات لنا وصلنا الى ما نحن عليه.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161298
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/١٦
باسم:- كوتي نتك.
وعنوانه:- ٢ بارك افنيو، نيويورك، نيويورك ١٠٠١٦، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مستحضرات التجميل (الكوزميتيك)، مستحضرات العناية بالأظفار وطلاء الأظفار. والواقعة في الفئة رقم (٣)
وصف العلامة:- العباره SALON EFFECTS مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161090
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/١٠
باسم:- لاير ليكويدي، سوسيتي اونين بور ليتودي اي تيل اكسبلوتاشين ديس بروسيدس جيورجيز كلود
وعنوانه:- ٧٥ كواي دي اورماي، ٧٥٠٠٧ باريس، فرنسا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- أجهزة التشفرة، مولدات حرارية، بالتحديد موافق. والواقعة في الفئة رقم (١١)
وصف العلامة:- الكلمة ALGLASS مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161091
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/١٠
باسم:- ايفريدي باقري كومباني، نتك.
وعنوانه:- ٥٣٣ ماريغول يونيفيرستي درايف، سانت لوس، ميزوري ٦٣١٤١، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- أجهزة وتركيبات الالارة، أنوار، مصابيح (جيب) كهربائية، بصيوات المصباح، ومشاغل للإضاءة، مشاغل كهربائية، فوانيس، فوانيس كهربائية، مصابيح، الالارة المنزلية ومكافئها. والواقعة في الفئة رقم (١١)
وصف العلامة:- العباره THAT'S POSITIVENRGY مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161092
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٣/٠٣
باسم:- شانيل
وعنوانه:- ١٣٥ افنيو تشارلز ديجول، ٩٢٢٠٠ نوبولي- سبور- ساين، فرنسا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المواد العطرية، مستحضرات التجميل (الكوزميتيك)، الزيوت العطرية، لوشانات الشعر، الصابون، مستحضرات تنظيف الأسنان. والواقعة في الفئة رقم (٣)
وصف العلامة:- الكلمة JERSEY مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161032
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٩
باسم:- النيفليس اكس اكس اي ديسارولو واي جيستون، اس. ايه.
وعنوانه:- ايسكلميندي، ١٠١٣٠٣ فيوتوريا (الاف)، اسبانيا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الأثاث، المرايا وبرابوز الصور من جميع الأنواع؛ المنتجات (غير المصنفة في فئات أخرى) المصنوعة من الخشب أو الفلين أو الخيزران أو الصفصاف أو القرون أو العظم أو العاج أو عظم الحوت أو الصدف والكهرمان أو عرق اللؤلؤ أو الزخفة أو ما يقوم مقام تلك المواد أو من البلاستيك. والواقعة في الفئة رقم (٢٠)
وصف العلامة:- الكلمة ofita مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161033
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٩
باسم:- توكوياما كوربوريشن
وعنوانه:- ١ - ١٠، ميخاكي، تشو، شونان - شي، ياماغوتشي، اليابان
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مواد طب الأسنان بالتحديد مواد رابطة وقتيلة لغرض الأسنان، ملاط سني، مواد لاصقة لطقم أسنان، مواد لاصقة أسنان، عوامل حجاز أوكسجين للاستخدام في طب أسنان، عوامل نقش أسنان، مواد إعادة تطيين أسنان، مستحضرات صيدلانية، مستحضرات شخصية للأغراض الصناعية، خزف تركيبات أسنان، راتنج مركب لطب أسنان، راتنج ذاتي التصلب لاستخدام طب أسنان، مواد استئثار طب أسنان، عوامل إزالة تفتن لأغراض طب أسنان، عوامل فصل للاستخدام في طب أسنان، ملاطفات أسنجة لأغراض طب الأسنان، مستحضرات صيدلانية، مستحضرات شخصية للأغراض الطبية، كواشف كيميائية لأغراض طبية أو بيطرية، أدوات لأغراض طب أسنان؛ طقم اختبار لتحديد طبيعة عضية وسمة تخزين لعابية مؤقتة التي تعتبر لها علاقة بجذلة بقالة تمسوس الأسنان؛ كواشف تشخيصية للكشف عن طافرة عديتات من الدم/الأسنان؛ كواشف تشخيصية لدواعف أسنان؛ لأغراض طبية للكشف عن طافرة عديتات من الدم/الأسنان؛ أعشاب معقاة؛ مبيد أعشاب؛ اقعة صحية. والواقعة في الفئة رقم (٥)
وصف العلامة:- الكلمة TOKUYAMA مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161034
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٩
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٦/٢٠
باسم:- كيه ديلبو انش ميركا ليمتد
وعنوانه:- اف اي- ٦٦٨٥٠، جيوا، فنلندا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مواد كاشطة (سفرة)، مواد كاشطة معقاة، مواد كاشطة غير منسوجة، مواد كاشطة مرنة، شبكة كشط، فلم كشط، قماش كشط، ورق كشط، اقراص كشط، صفايح كشط، اشربة كشط سيور كشط، لفائف كشط. والواقعة في الفئة رقم (٣)
وصف العلامة:- الكلمة MIRKA مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161088
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٢/١٠
باسم:- تول هولدينجز ليمتد
وعنوانه:- ليبل ٧، ٣٨٠ اس تي كيدا روود، منبورن فكتوريا ٣٠٠٤، استراليا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- النقل، خدمات لوجستية (نقل، وتعبئة وتغليف، وتخزين البضائع)؛ خدمات البريد السريع؛ خدمات التعبئة والتغليف؛ خدمات الرزم؛ خدمات التخزين؛ خدمات النصح المتعلقة بصناعة النقل؛ خدمات ترتيب النقل؛ خدمات استشارات النقل؛ خدمات النصح المتعلقة بتوزيع السلع؛ خدمات استشارية متعلقة بالتخزين؛ خدمات النصح المتعلقة بوزم السلع؛ خدمات استشارية متعلقة بتعبئة وتغليف السلع؛ خدمات مناوله البضائع؛ خدمات شحن البضائع؛ خدمات وكالة الشحن؛ خدمات الشحن الواسطة في مجال الشحن؛ شحن البضائع؛ مناوله الطائرات، العالمة، خدمات مرافق الشحن (رسو، ربطات مناوله وتخزين ونقل البضائع والحاويات)؛ خدمات التخزين؛ خدمات استشارية متعلقة بالتخزين؛ توفير معلومات فيما يتعلق بالنقل؛ توفير معلومات فيما يتعلق بنقل البضائع؛ توفير معلومات، بما في ذلك الانترنت، عن النقل؛ خدمات المعلومات المتعلقة بالتخزين. والواقعة في الفئة رقم (٣٩)
وصف العلامة:- الكلمة TOLL مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160913
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٨
باسم:- تاي سيراميك كومباني ليمتد
وعنوانه:- ١ سيام سيمنت روود، بالجمو صب - ديمستريكت، بالجمو ديمستريكت، باكوك، تايلاند
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- التصميم الصناعي؛ تصميم في الرسم. والواقعة في الفئة رقم (٤٢)
وصف العلامة:- الكلمة COTTO مكتوبة بأحرف لاتينية ومتبوعة برسم لمربع وفي الأسفل كتبت الكلمة اللاتينية STUDIO والكلم على خلفية مربعة والعلامة بالألوان الأسود والأحمر والأبيض بشكل مميز.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161028
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٩
باسم:- يونيدنت اس ايه
وعنوانه:- ريو فرانكويس - بيريرد ٤، ١٢٢٥ تشوني - بورج، سويسرا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مطهرات؛ مطهرات لانوات طب الأسنان الطبية؛ مطهرات لصحة الأسنان؛ مطهرات لأغراض الصحة؛ مستحضرات المطهرات للاستخدام العام على سطوح مختلفة؛ لوشانات لليد مضادة للبكتيريا. والواقعة في الفئة رقم (٥)
وصف العلامة:- الكلمة UNIDENT مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161030
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٩
باسم:- ووندر اس. ار. ال.
وعنوانه:- لافا لامورا، ٥٩١٣٠٧ مونتيمورلو (بي، او) ايطاليا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المنسوجات والمنسجات المنسوجة، (غير المصنفة في فئات أخرى)؛ أغطية الأسرة والموائد؛ بياضات السرير؛ شراشف السرير؛ أغطية لحف الريش؛ أغطية الفراش؛ لحف محشوة بالريش؛ مناشف؛ بطانيات؛ شراشف؛ لحف محشوة بالزغب؛ لحف وحافظات الوسادة؛ أغطية للمخدات. والواقعة في الفئة رقم (٢٤)
وصف العلامة:- العباره SIGNORIA FIRENZE مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين على خلفية مستطيلة غامقة بشكل مميز.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161031
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٩
باسم:- ادلشوا جودارد سيرفيس كومباني ليمتد
وعنوانه:- ١٠٠ باربريولي سكوير، ماتشستر، ام ٢ ٢ ايه بي، المملكة المتحدة
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- خدمات قانونية؛ جمع وتوقيع معلومات، وجميعها تتعلق بمسائل قانونية، خدمات مرافعة، تحكيم، وساطة، توفيق وغيرها من خدمات نسوية منازعات؛ خدمات قانونية متعلقة بخدمات سكرتارية وتشكيل فرق، خدمات اعداد عقود؛ خدمات نقل ملكية؛ خدمات قانون توظيف؛ خدمات قانون بيئي؛ تقديم استشارة قانونية فيما يتعلق بتحكيم دولي؛ تقديم استشارة قانونية، خدمات تحقيق قانوني؛ خدمات وساطة قانونية؛ بحوث قانونية؛ خدمات قانونية متعلقة بالإعصار، حقوق ملكية فكرية، تصفية، إثبات صحة وصياها وممتلكات وشؤون عقارية وعقارات وضرائب؛ خدمات قانونية متعلقة بتخطيط وطلبات تخطيط لعقارات وممتلكات؛ خدمات دعم قانوني؛ خدمات قانونية شخصية؛ خدمات تسجيل قانونية؛ خدمات قانونية ذات صلة بعلامات تجارية وبراءات اختراع وحقوق نشر وتصاميم مسجلة؛ استشارية، خدمات استشارية ومعلومات تتعلق بخدمات سائلة الذك. والواقعة في الفئة رقم (٤٥)
وصف العلامة:- العباره ADDLESHAW GODDARD مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160894
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٨
باسم:- ميداك جيسيلشافت فير كلينيش سبيزيبالبرابرات م بي تش
وعنوانه:- ثيارستر. ٠٦ ٢٢٨٨٠، فينيل، ألمانيا
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مستحضرات صيدلانية، أدوية، مستحضرات كيميائية للأغراض الطبية، اللصوق الطبي، ومواد التضميد الجراحية؛ مطهرات. والواقعة في الفئة رقم (٥)
وصف العلامة:- الكلمة Spectrila مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 161259
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/١٥
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٦/١٤
باسم:- جيروودانا الكوربوريتد
وعنوانه:- ٢٢٠٠٠ نورثويست ليك درايف، هيوستن، تي اكس ٧٧٠٩٥، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- إجراء خدمات مسح لتجويد الأبرار للفظظ والغزل والتدوين والصناعات البينية والإنشائية؛ توفير خدمات رسم الخرائط لظفرة الأبرار؛ توفير خدمات جمع بيانات الكترونية لظفرة الأبرار، أي، توفير خدمات لجمع بيانات عن اتجاه وتوجه ظفرة الأبرار من أجهزة القياس الخاصة بتجويد الأبرار للأخرين في صناعات النطق والغزل والتدوين والصناعات البينية والإنشائية؛ توفير خدمات جمع بيانات عن حفرة الأبرار لتستخدم في التحكم في الحفر الاجاهي في النطق والغزل والتدوين والصناعات البينية والإنشائية؛ توفير خدمات جمع بيانات التحكم في الحفر الاجاهي لتجويد الأبرار في مجال صناعة حفر أبر النطق والغزل، أي، القياس الجبروسكوبي لبيانات التحكم في الحفر الاجاهي، والاتصال ببيانات التحكم في الحفر الاجاهي لمشيقي حفر تجويد الأبرار؛ توفير خدمات القياس لمكانم أبر النطق والغزل في صناعة أبر النطق والغزل، أي، القياس الجبروسكوبي لاجاه وتوجه لتجويد الأبرار فيما يتعلق بتشكيلات مكانم أبر النطق والغزل. والواقعة في الفئة رقم (٤٢)
وصف العلامة:- الاحرف GWD مكتوبة باللاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160895
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٨
باسم:- جيه. سي. ليمتد
وعنوانه:- ٤ لاسر سكوير، كينسينجتون تشرنت ستريت، لندن، دبليو ٤ ا ٨ اي تش، المملكة المتحدة
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- تجميع مجموعة متنوعة من المنتجات لصالح الغير (باستثناء تفاهل) لتكمن العلاء من معيبتها وشراؤها بسهولة، تحديدا البنية تقدم الملابس، أغطية الرأس، الأوشحة، سلع مصنوعة من الجلود المدبوغة أو تكلدها، خناب اليد، خناب السفر، صناديق الشباب، جرابين، محافظ الجيب، خناب مطقة، محافظ السفر، رفق بالنظف، حافظات للهواتف المحمول، خناب للحاسوب المحمول، محافظ للوثائق، حافظات للهواتف المتحركة، خناب التجميل (كوزميتك)، حافظات صغيرة لحفظ مستحضرات التجميل، جراب، محافظ وحاملات للمفكرة، حافظات المحافظ، حافظات للمفاتيح، حافظات البطاقات، حاملات بطاقات الاعمال، حافظات مبهدة للأجهزة والأدوات الكهربائية، نظارات شمسية، نظارات طب حفظ وطارات للنظرات الضميمة والنتقارات، أغطية نجواس السفر، مواد عطرية، عطور، عطر باحاجة الضميمة، زيوت عطرية، مستحضرات تجميل (كوزميتك)، لوشانات الشعر والجسم، طلاء الأظفار، مواد مزينة لوريش وطلاء الأظفار، مسحوق التلك، مستحضرات تسمر البشرة، حمامات لائحة الشمس، مستحضرات الوقاية من أشعة الشمس، مجوهرات، أساور عرضة للتحكم في مجوهرات)، كالات وأساور مصنوعة من الجلود المدبوغة، ملابس المنزل، حمامات الكوك، حمامات الكوب المدبوغة من الجلود المدبوغة، ازياء، سلع جميلة ولفرة، مثل هذه الخدمات يمكن توفيرها بواسطة متاجر البيع بالتجزئة، محومات ومنتج ومساعدة متعلقة ببيع ما تقدم، متمثلة، لكن غير مقتصرة على جميع الخدمات المذكورة آفا والمقدمة عبر الانترنت، الضحية العلامية / أو من خلال شبكات الاتصالات. والواقعة في الفئة رقم (٣٥)
وصف العلامة:- الكلمة CHOO مكتوبة بلحرف لاتينية ومتبوعة بالأرقام والرمز 24-7. فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160912
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٨
باسم:- تاي سيراميك كومباني ليمتد
وعنوانه:- ١ سيام سيمنت روود، بالجمو صب - ديمستريكت، بالجمو ديمستريكت، باكوك، تايلاند
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- استثمارات تطبيقات الباطنة، خدمات الدعم قبل وبعد البيع بما في ذلك التركيب والصيانة. والواقعة في الفئة رقم (٣٧)
وصف العلامة:- الكلمة COTTO مكتوبة بأحرف لاتينية ومتبوعة برسم لمربع وفي الأسفل كتبت الكلمة اللاتينية STUDIO والكلم على خلفية مربعة والعلامة بالألوان الأسود والأحمر والأبيض بشكل مميز.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160836
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٧
باسم:- بيتزا هت الترنشايونال، ال ال سي
وعنوانه:- ١٤٨٤١ نورث دالاس باركواي، دالاس، تكساس ٧٥٢٥٤، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- البيتزا؛ قشور فطيرة البيتزا؛ صلصات البيتزا؛ عجينة البيتزا. والواقعة في الفئة رقم (٣٠)
وصف العلامة:- العباره NEW MIGHTY VARIETY مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين بطريقة مميزة على خلفية غامقة بشكل مميز.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160837
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٧
باسم:- بيتزا هت الترنشايونال، ال ال سي
وعنوانه:- ١٤٨٤١ نورث دالاس باركواي، دالاس، تكساس ٧٥٢٥٤، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- البيتزا؛ قشور فطيرة البيتزا؛ صلصات البيتزا؛ عجينة البيتزا. والواقعة في الفئة رقم (٣٠)
وصف العلامة:- العباره (جدي مايتي فرايتي) مكتوبة بأحرف عربية بطريقة مميزة في سطرين على خلفية غامقة بشكل مميز.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160892
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٨
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٢/٠٨
باسم:- انجزل، ال ال سي
وعنوانه:- ٣٢٠٢ ان إي ٣٢ دي افنيو، ايه بي تي. ٨٠٣، فورتلورديل، اف ال ٣٣٣٠٨، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- ماء العطر. والواقعة في الفئة رقم (٣)
وصف العلامة:- العباره PLAY WITH FIRE مكتوبة بأحرف لاتينية.
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 160893
بتاريخ:- ٢٠١١/٠٨/٠٨
باسم:- تويوتا جيدوشا كايوشيكاي كاشا (وتتاجر باسم تويوتا موتور كوربوريشن)
وعنوانه:- ١، تويوتا، تشو، تويوتا، شي، ايشي، كين، اليابان
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- السيارات والقطع التركيبية الخاصة بها. والواقعة في الفئة رقم (١٢)
وصف العلامة:- الاحرف اللاتينية والأرقام LS600h
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

الفوعة تشارك في معرض سيال بالبرازيل

•• العين - الفجور:

أعلنت شركة الفوعة عن مشاركتها في معرض سيال الذي انطلقت فعالياته يوم امس الثلاثاء في مركز اكسيو بمدينة ساو باولو التي تعد أكبر مركز تجاري وصناعي في البرازيل، ويمتد المعرض الذي يختص في مجال صناعة الأغذية لمدة ثلاثة أيام بمشاركة من أكثر من 200 جهة من مختلف دول العالم. وبهذا الصدد أشار سعادة ظافر عايض الاحبابي رئيس مجلس ادارة شركة الفوعة إننا نعتز بمشاركة الفوعة في سلسلة معارض سيال التي أقيمت في كل من الامارات وباريس والصين ويقام حالياً في البرازيل بصفتها أكبر شركة منتجة للتمور على مستوى العالم، وتختص بتطوير قطاع الخليل والتمور بالدولة، كما أن المشاركة في مثل هذه المعارض الناجحة تعتبر فرصة مثالية لإبراز هوية المنتجات الوطنية من التمور الإماراتية الفاخرة التي تعد إنتاجاً محلياً من مزارع المواطنين التي يفوق عددها أكثر من 17 ألف مزرعة من مختلف أنحاء الدولة، يتم إنتاجها وتصنيعها وفق أحدث المواصفات العالمية والقياسية وأنظمة الأيزو والهاسب. وعن أهمية المشاركة في معرض سيال البرازيل أضاف ظافر الاحبابي إن البرازيل تعد من الأسواق الواعدة



جودتها مثل صنف اللولو، الفرض، الخنيزي، والدياس بالإضافة إلى نوع الخلاص المعروف عالمياً، مشيراً إلى مجموعة منتجات تاج التمور التي يتم إنتاجها وتعبئتها في مصانع الفوعة وهي ديس والتمور، عجيبة التمر، تمور محشوة باللوز، وعبوات الثيرموفورم، والتمور المغطاة بالشوكولاتة والمحشوة باللوز وغيرها من المنتجات. وأضاف العامري إن الفوعة تحرص على طرح المنتجات التي تتميز بالتنوع والابتكار حيث تشمل المعروضات منتجات زادينا التي تضم عصير البسر وكراميل بالتمر والأيس كريم ومرسي فاخرة وجميعها مصنوعة بالتمر والكعك والترفيل

منوعات الفوعة

29



سفير الدولة يشارك في ورشة عمل للترويج التجاري للدولة في أمستردام

•• أمستردام - وام:

شارك سعادة عبدالله حمدان النقيب سفير الدولة لدى المملكة الهولندية في أعمال ورشة عمل نظمتها المجلس التجاري الخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابع للهيئة الهولندية للترويج التجاري في العاصمة أمستردام تحت عنوان إنشاء وتأسيس أعمالك التجارية في دولة الإمارات العربية المتحدة .. وذلك بالتعاون مع شركة أرنست ان بونغ . تهدف الورشة إلى تطوير وتعزيز العلاقات التجارية بين هولندا ودولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تبادل المهارات والابتكار وتحسين الاستيراد والتصدير. واستعرض سعادة السفير في كلمته الافتتاحية التطور والنمو التجاري والإقتصادي في الدولة وفرص الاستثمار الكبيرة المتوفرة في الأسواق الإماراتية ورؤية حكومة دولة الامارات 2021 لتصبح رائدة في عالم الاقتصاد والابتكار ومركزاً تجارياً عالمياً من خلال نمو القطاعات المبتكرة في مجال الطاقة والإعلام والضيافة والخدمات اللوجستية. وأشار إلى المكانة التي وصلت إليها الدولة في مجال الأعمال والاقتصاد والتي وضعتها حسب التقرير السنوي للتنافسية العالمية في المركز الثامن عالمياً والأول في منطقة الشرق الأوسط إضافة إلى عوامل أخرى مهمة جعلت دولة الإمارات مميزة وذلك من خلال البنية التحتية للنقل البحري من المطارات العالمي ومن خلال النقل الجوي سواء على مستوى خدمات الطيران ومستويات الناقلات الجوية طيران الإمارات - طيران الاتحاد التي نالت جوائز عالمية في الضيافة ومستويات السلامة أو من خلال خدمات المطارات إضافة إلى استثمارات الدولة في مجال الطاقة النظيفة والجهود القائمة لتشجيع الابتكار في الطاقة المتجددة والتكنولوجيا النظيفة.



أبوظبي الإسلامي للأوراق المالية تفتتح فرعاً في سوق دبي المالي

•• أبوظبي - الفجور:

أعلنت شركة أبوظبي الإسلامي للأوراق المالية، ذراع الوساطة المالية لصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، امس عن افتتاح فرعها الجديد في سوق دبي المالي (DFM). ويأتي افتتاح هذا الفرع لمواكبة النمو المستمر لقاعدة عملاء الشركة وتسهيل وصولهم إلى سوق دبي المالي. كما يؤكد هذا الفرع الجديد التزام مصرف أبوظبي الإسلامي المستمر بالتواصل مع عملائه أينما كانوا، وتقديم خدمات رائدة تلبى جميع احتياجاتهم

المالية. ويغ تعليقه على هذا الافتتاح، قال طراد المحمود، الرئيس التنفيذي لمصرف أبوظبي الإسلامي: يؤكد افتتاح فرع شركة أبوظبي الإسلامي للأوراق المالية في سوق دبي المالي، من جديد التزامنا المستمر بتلبية جميع متطلبات وتوقعات عملائنا للخدمات المالية، ويشكل أيضاً جزءاً من رسالتنا الهادفة إلى أن تكون الخيار المفضل بين شركات الوساطة المالية الإسلامية عالمياً. وأضاف طراد المحمود: سيستفيد عملائنا في دبي والإمارات الشمالية من الموقع الاستراتيجي لفرع



مهرجان صيف أبوظبي يبدأ 52 يوماً من المرح والترفيه

•• أبوظبي - وام:

انطلقت امس فعاليات مهرجان صيف أبوظبي الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة على مدى 52 يوماً مع افتتاح أنشطته القامة في مركز أبوظبي الوطني للمعارض أدنيك وتشديش الاستعراض الموسيقي العالمي ستومب في قصر الإمارات الذي يقدم أربعة عروض مدة في الفترة من 27-29 يونيو على مسرح يتسع لـ 10971 مشاهداً في قصر الإمارات. ويضم برنامج المهرجان أنشطة عائلية وتعليمية وعروضاً ترفيهية وموسيقية عالمية في أربع قاعات بأدنيك بينما تحتضن قاعة دو في جزيرة ياس حفلات غنائية يحييها ألمع نجوم الموسيقى العربية وعروضاً كوميدية باللغتين العربية والإنجليزية وليالي مسرحية وتحديات رياضية. ويستمر البرنامج حتى يوم 17 أغسطس ويمتد سلطان المهيري مدير مهرجان صيف أبوظبي في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة إلى أن عروض ستومب في قصر الإمارات تشهد مفاجآت عديدة منها تقديم فقرتين للمرة الأولى في دولة الإمارات هما ترويز وفروج إلى جانب مقطوعات جديدة وأخرى راقصة. وقال تأتي هذه الدورة من المهرجان ببهوية هوية إعلامية جديدة تركز على التعريف بالتجربة الترفيهية المتكاملة في أبوظبي خلال فترة الصيف من خلال باقة متنوعة ورائعة من الأنشطة حيث تنوع إقبالاً كبيراً على الفعاليات المقامة في أدنيك وخاصة عالم العروض الحية إلى جانب المناسبات الرياضية والعروض الموسيقية والكوميدية في قاعة دو بجزيرة ياس. ويتضمن عالم العروض الترفيهية الحية 98 عرضاً على مدى 47 يوماً تقدمها 7 فرق مختلفة بمعدل عرضين يومياً ويستمر كل منها لمدة أسبوع. وتبدأ بالعرض الإقليمي الأول لاستعراض المدينة الكسولة، روبيوتيكس من كارتون نتورك ومدته 90 دقيقة على أن يتبعه العرض الإقليمي الأول لاستعراض بانانا ريفيك بصحبة ثنائي الموز في رداء النوم بانانا انانز في بيجاما. ويكتشف الأطفال في الأسبوع الثالث أسرار عالم افتح يا سمس المذهلة مع شخصيات شارع سمس الحبيبة نعمان وأنيس وبدر وكعكي وجرجور وتشد الإثارة في الأسبوع الرابع مع البطل الخارق بن نين والشخصيات الكرتونية لأربعة من عروض كرتون نتورك الناجحة. ويبقى زوار فعاليات مهرجان صيف أبوظبي في أدنيك على موعد مع أبطال المسلسل الكرتوني الشعبي فريج حيث يتابعون مواقف طريفة في العرض الجديد حلم عبود. كما يشهد مهرجان صيف أبوظبي العرض الأول بالإمارات لتفريق الأمم المتحدة للكوميديا الذي يتكون من الفنانين العالميين ماز جبراني وأرون قادر ومايك بتايغ ونمر أبو نصار مع حضور مميز للكوميديين العرب محمد كمال وعمر علوية وهلال بلال.

التطبيق مطلع 2014

معايير إلزامية جديدة لزيوت محركات المركبات المتداولة بالأسواق

موافقات تمدل لائحة الرقابة للتأكد من مطابقة معالجة الزيوت المعاد تصفيتها وفقاً لطرق معترف بها دولياً

•• أبوظبي - الفجور:

وضعت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات معايير جديدة لزيوت محركات المركبات المكررة أو المستعملة المتداولة بالأسواق وفقاً لأفضل الممارسات الدولية يتوقع تطبيقها إلزامياً مطلع عام 2014 لمنع الغش التجاري وحماية البيئة وسلامة المركبات ورفع جودة منتجات الزيوت المعروضة في الأسواق المحلية والحفاظ على السمعة التجارية للدولة عند تصدير هذه المنتجات خارج الدولة. وأصدر معالي الدكتور راشد احمد بن فهد وزير البيئة والمياه رئيس مجلس إدارة هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس قراراً يحمل رقم 11 لعام 2013 بشأن تعديل لائحة الرقابة على منتجات زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي للمواصفة القياسية الإماراتية الإلزامية بهذا الشأن في إطار نظام تقويم المطابقة الإماراتي إيكاس طبقاً للمواصفة القياسية الإماراتية. ووفقاً للقرار تمت إضافة زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي المستعملة المعاد تصفيتها أو الزيوت المستعملة المكررة التي تستخدم كزيوت أساس في تصنيع زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي إلى برنامج تسجيل زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي والتأكد من أن المعالجة التي خضعت لها الزيوت المستعملة تمت وفقاً لطرق وأنظمة معترف بها دولياً. وأكد القرار ضرورة أن يكون زيت الأساس الناتج عن عملية المعالجة يحمل نفس خصائص وجودة زيوت الأساس البكر ويتطابق تصنيف زيوت الأساس الوارد في المواصفة القياسية الإماراتية بهذا الشأن مع إخضاع منشآت التكرير التي تقوم بعمليات التصفية والتكرير للزيوت المستعملة لنظام توكيد الجودة الكامل من نظام تقويم المطابقة الإماراتي إيكاس وأنه على الجهات المصنعة للمنتجات الخاضعة للإلتزام باللائحة الجديدة على أن ينشر القرار مع اللائحة المعدلة في الجريدة الرسمية ويعمل به بعد مرور 180 يوماً من تاريخ النشر. وأكد سعادة المهندس محمد صالح بدري مدير عام هيئة

الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالوكالة أنه نظراً للانتشار الكبير للزيوت المكررة أو المستعملة التي تستخدم كزيوت أساس في صناعة زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي رأت الهيئة أن تتم الرقابة على هذا النوع من الصناعات للتأكد من أن الزيوت المصنعة بهذه الطريقة تصنع بطريقة مطابقة للمواصفات القياسية وتحمل البيانات والبيانات التي تدل على أنها زيوت مصنعة من زيوت مكررة بهدف منع الغش التجاري وحماية سلامة المركبات. وقال أن القرار يهدف إلى ضمان الرقابة الفعالة على الواردات من الزيوت المستعملة المكررة كزيوت أساس والتأكد من عدم ادخال مخلفات زيوت مستعملة إلى الدولة تحت مسمى زيوت مكررة بهدف حماية البيئة والصناعة الوطنية مشيراً إلى أنه تم التشاور مع إدارة الكيمياء والنفايات الخطرة بوزارة البيئة والمياه حيث تمت التوصية بضرورة وجود رقابة فعالة على مصانع تكرير الزيوت المستعملة والتأكد من اتباعها لعملية التصفية والتكرير بطرق تساهم في الحفاظ على البيئة وإنتاج زيوت أساس عالي الجودة طبقاً للمواصفة الاماراتية. وأكد حرص مواصفات على توافر أعلى معايير الجودة العالمية في زيوت تزييت المتداولة في أسواق الدولة للاستخدامات المختلفة مشيراً إلى أن تطبيق لائحة الرقابة على منتجات زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي في نظام تقويم المطابقة الإماراتي إيكاس تهدف لرفع مستوى جودة هذه المنتجات بما يتماشى مع إستراتيجية الدولة للحفاظ على سلامة الأفراد والبيئة. وأشار إلى أن مجلس إدارة هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس اعتمد خلال العام الماضي لائحة الرقابة على منتجات زيوت تزييت محركات الاحتراق الداخلي موضعاً عن عملية تطبيق اللائحة تضمن أن تكون هذه المنتجات مطابقة للمواصفات القياسية الإماراتية المعتمدة بما يتماشى مع دور الهيئة في إطار حماية السوق والمستهلك.

منوعات

الفكر

31

ألبومي المقبل بلهجات مختلفة والتمثيل لا يزال مؤجلاً

نانسي عجرم: (Arab Idol) منحني خبرات جديدة

المطرب أقدر على تقييم وتوجيه المواهب

قالت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم إنها انتهت من تجهيز جزء كبير من أغاني ألبومها المقبل التي يصل عددها إلى 12 أغنية بلهجات مختلفة بين اللبنانية والمصرية والخليجية، مشيرة إلى أنها قامت باختيار الأغاني بعناية وتعمدت البحث عن الجديد والتميز لترضي الجمهور.



بصورتها بطريقة الفيديو كليب؟
- بالفعل اخترت أغنية وقمت بتصويرها، إلى جانب أغان أخرى أقوم بتجهيزها، لأنني أعتبر الفيديو كليب مهمًا جدًا، وبالمناسبة أشعر أن كل أغنية تستحق أن يتم تصويرها.
• وما تقييمك لمشاركته في لجنة تحكيم (أراب آيدول)؟
- استفدت منها الكثير، فمثلما قدمت الخبرة والنصيحة للمتسابقين والمواهب التي يتضمنها البرنامج شعرت أيضاً أنني حصلت على خبرات جديدة بهذه التجربة التي لم أخضها من قبل.
• لكن هناك انتقادات للمطربين الذين يشاركون في لجان التحكيم بحجة أن المطرب لا يقيم مطرباً آخر؟
- على العكس، أرى أن المطرب أقدر على تقييم وتوجيه

وأتمنى التوفيق للجميع.
• وماذا عن ألبومك الجديد؟
- انتهيت من تجهيز جزء كبير من الأغاني وتسجيل عدد منها ويصل عددها إلى 12 أغنية بلهجات مختلفة، وقمت باختيار الأغاني وبالعناية وتمعدت البحث عن الجديد والتميز في الغناء حتى أتمكن من تقديم ألبوم يرضي الجمهور ويرضيني وأشعر أن به إضافة جديدة إلى ما قدمته خلال مشوارتي.
• وما اللهجات التي تقدمين بها أغاني ألبومك الجديد؟
- أقدم أغاني باللهجتين اللبنانية والمصرية كما اعتدت في جميع الألبومات التي سبق أن قدمتها من قبل، إلى جانب الأغنية الخليجية في الألبوم.
• وهل قمت باختيار الأغاني التي سوف تقومين

- لا الأمر ليس كذلك، فالتمثيل شيء مهم ومجال كبير أحب أن أنضم إليه وأقدم فيه تجارب ناجحة ومؤثرة، ولكن حتى الآن الوقت المناسب ربما لم يأت بعد، فالتمثيل بالتحديد أتمنى أن أتجه إليه في الوقت المناسب وعندما تكون الظروف في أحسن حال حتى تكون تجربة مدروسة ومتكاملة بالشكل المطلوب.
• ألم تخش من فكرة أنك تأخرت في تجربة التمثيل ما جعل بعض المطربين يسبقك؟
- لا أقيس الأمور بهذا الشكل، فكل شيء يكون جميلاً في وقته المناسب، وبالمناسبة، وبالمناسبة إلى كنت أرى طوال الوقت أنني بحاجة إلى تأكيد النجاح في الغناء وتقديم ما هو أفضل وأكثر في الغناء وبعد النجاح فيه تأتي خطوة التمثيل وأي خطوة أخرى بجوارها، هذا بجانب أنني دائماً وطوال حياتي لم أشغل نفسي بموقع الآخرين في أي مجال

وأعربت عجرم عن سعادتها بخوض تجربة التحكيم في (أراب آيدول) ورات أن المطرب أقدر على تقييم وتوجيه المواهب الجديدة. كما ذكرت أنها لا تخشى على ابنتها من الحسد ولهذا استعانت بهما في الكليب الأخير...
• هل قررت بالفعل خوض تجربة التمثيل؟
- في الفترة الماضية كنت مشغولة بالعديد من الأشياء، من بينها برنامج (أراب آيدول)، الذي كنت أفضي فيه وقتاً طويلاً وجعلني أضطر إلى تأجيل عدد من المشروعات والأمور التي كنت مرتبطة بها، وكنت قررت خوضها في الفترة الماضية إلا أن البرنامج غلغلي بشكل كبير جداً، هذا بجانب تأجيل الحفلات والمناسبات التي كنت تلقيت عروضاً للمشاركة فيها.
• هل هذا يعني أنك تراجعت عن التمثيل؟

أسير بخطوات ثابتة في الدراما وغير مقلة في السينما

دينا فؤاد: (جذور) ينتمي إلى زمن الفن الجميل

- أسير بخطوات ثابتة في الدراما وغير مقلة في السينما، لأن عمري الفني خمس سنوات، قدمت خلاله ثلاث بطولات لاقت نجاحاً مع نجوم كبار في أفلام: (الحلم) مع حمادة هلال، (فاصل ونعود) مع كريم عبد العزيز، و(بريتينا) مع كندة علوش.
السينما عموماً في تراجع مستمر بسبب الأزمات الاقتصادية والسياسية، بالإضافة إلى أنني أرفض بشكل قاطع المشاركة في أفلام المقاولات لمجرد تحقيق حضور على الشاشة.
• كيف تختارين أدوارك وهل تهتمين بمساحة الدور؟
- أنظر إلى حجم الدور بقدر ما أنظر إلى تأثيره، ولا أوافق على دور لا أهمية له حتى لو جلب لي النجومية. أسعى من خلال الأدوار الجادة إلى تجسيد نوعيات مختلفة من الشخصيات، فقد ملئت أدوار الفتاة الرومنسية والطبيبة التي يختارها المخرجون لي، لذا أعتبر دوري في "كيد النسا" تحدياً كبيراً لأثبت للجميع أن الفنان الجيد لا يتخصص في نوعية واحدة من الأدوار.
• هل تتحمسين لتقديم مسلسل سيرة ذاتية؟
- بالطبع، أتمنى تقديم سيرة فنان عظيم فنانة في تاريخ السينما، وأفلامها هي الأفضل في السينما المصرية.
• بعد تعاونك مع النجوم، من أكثر فنان تمنين الوقوف أمامه؟
- سعدت بالعمل مع نور الشريف في (الدالي)، فأنا أعتبره الأب الروحي لي. كذلك سعدت بالعمل مع أحمد السقا في (خطوط حمراء). أتمنى أيضاً العمل مع عادل إمام على خشبة المسرح، فهو نجم كبير ويساعد الممثل ويتيح له مساحة للظهور بشكل جيد ومميز.
• كانت بدايتك العملية في مجال الإعلام، فهل من الممكن أن تعودي إلى تقديم البرامج؟
- أشكر الله لأنني حققت نجاحاً في هذا المجال من خلال عملي في قناة (الحرة) وفي التلفزيون المصري، وعندما يعرض علي برنامج جيد وأجد نفسي فيه لن أتردد.
• ما الجديد الذي تحضرون له بعد (جذور)؟
- أمامي نصوص تندرج ضمن الدراما العربية، من بينها مسلسل (صبايا)، لكنني لم أجد محطتي المقبلة لغاية الآن.

انشغالك بتصوير (جذور) أبعدك عن دراما رمضان، فهل أزعجك ذلك؟
- يسعدني أنني أقدم نفسي للمشاهدين، للمرة الأولى، بعيداً عن الموسم الرمضاني، ولا بد من أن ينشئ صانعو الدراما مواسم أخرى بعيداً عن رمضان، أحمد الله أن الأعمال التي شاركت فيها في السباق الرمضاني حققت نجاحاً بدءاً من (الدالي) بأجزائه، مروراً ب(كيد النسا) و(آدم) و(خطوط حمراء) و(الإخوة أعداء)، لذا لا يزعجني ابتعادي عن دراما رمضان، لا سيما أنني أقدم مسلسل من 60 حلقة سينتهي عرضه مع بدء الشهر الكريم، بالتالي لن يشعر المشاهد بالفراغ.
• ما ردك على الانتقادات التي توجه إلى (جذور) بأنه تقليد للدراما التركية بعد نجاحها في مصر في السنوات الأخيرة؟
- ليس تقليداً للدراما التركية بل عمل فني عربي مختلف ومميز بحسب لنا، فهو يمزج بين الحياة الاجتماعية والرومنسية التي تفيض بها الدراما المصرية والسينما في الأساس، ذلك أن غالبية أفلام "زمن الفن الجميل" يسيطر عليها الطابع الرومنسي، ما يعني أن الدراما التي تتجنى نحو الرومنسية ليست جديدة علينا.
• بعد هذه التجربة، هل وجدت اختلافاً بين المسلسل اللبناني والمسلسل المصري؟
- يمتاز لبنان بأماكن تصوير جميلة ومواهب متكاملة في كيفية إخراج صورة متميزة، وفي مصر باتت الجهات الإنتاجية تهتم بالتميز في الإخراج والتصوير، وإذا استمر هذا النجاح وإعطاء الدراما حقها في عناصرها كافة مثل التمثيل والإخراج والإنتاج فسنحصل مزيداً من النجاح.
• هل يمكن أن تشكل المسلسلات اللبنانية والأعمال العربية المشتركة وسيلة للقضاء على الأعمال التركية؟
- لا أعرف، لكن القيمين على الدراما، سواء في لبنان أو مصر، يحاولون إبداع أشكال جديدة للمسلسلات في مواجهة ظاهرة الأعمال التركية، ولو اتحدنا جميعاً، مصريين ولبنانيين ومن أي دولة عربية أخرى، بالتآكيد سنسبق أي عمل تركي ونطغى عليه.
• هل أبعدك انشغالك بالدراما في السنتين الماضيتين عن السينما؟

كانت بدايتها كمذيعة، لكن سرعان ما جذبها الفن، ومع كل خطوة تخطوها تثبت أنها خاضت هذا المجال بموهبتها وليس لكونها وجهاً إعلامياً ناجحاً. إنها الفنانة الشابة دينا فؤاد التي حجزت لها، في سنوات قليلة، موقعاً مميزاً وسط جيلها من الفنانات.
عن مسلسل (جذور) الذي نال إعجاب الجمهور وخروجها من سباق رمضان كان اللقاء التالي معها.
• ما الذي جذبك إلى تجربة (جذور)؟
- السيناريو مكتوب بطريقة جيدة، ويتضمن موضوعاً جديداً على الدراما المصرية، فلمرة الأولى أخوض تجربة مسلسل يتألف من 60 حلقة، فضلاً عن ذلك، فريق العمل رائع سواء من ناحية الإنتاج أو الإخراج أو الممثلين أو غيرهم.
• ألم تتخوئي من عدد الحلقات؟
- لا أخفي أنني تخوّفت في البداية لأن التجربة جديدة، لكن عندما قرأت الحلقات كاملة اكتشفت أنني وجدت ما أبحث عنه، لا سيما أن المسلسل يقدم شكلاً لم نألّفه في الدراما، وجمعتني جلسات عمل مع مؤلفته كلوديا مرشليان التي ساندتني للوقوف على الخطوط العريضة حول شخصية ميرفت التي أجسدها ضمن الأحداث.
• يجمع المسلسل فنانين مصريين ولبنانيين، فكيف تقيمين هذه التجربة؟
- أسعدني كثيراً أن يقدم فنانو مصر ولبنان عملاً عربياً مثل (جذور)، وكانت الكواكيب جيدة للغاية، فقد تشرّفت بالعمل مع الفنان محمود قابيل، خصوصاً أنني أفق إلى جانبه للمرة الأولى، لأنه ينتمي إلى فنانين زمن الفن الجميل الحقيقيين في الأخلاق والمهنية والخبرة الفنية، وتعلمت منه الكثير. أما فنانو لبنان من أمثال رفيق علي أحمد ويوسف الخال وتقالا شمعون ووسام حنا فهم محترمون وساهموا في نجاح المسلسل، لذا شعرت أننا نقدم عملاً يحمل معايير القومية العربية.
• يتولى إخراج (جذور) اللبناني فيليب أسمر والأردني إيباد الخزور، فكيف تقيمين التعاون مع مخرجين في عمل واحد؟
- كان معظم مشاهدي مع المخرج إيباد الخزور الذي اكتشف جوانب خفية في موهبتي لم يرني فيها أحد سابقاً، وقدمتني بشكل مختلف عن الأدوار التي سبق أن قدمتها.



الفكر

تعديل السلوك قد يساعد على علاج الأرق



يعاني الكثيرون من قلة النوم أو الأرق في مرحلة من مراحل حياتهم، حيث يكون التوتر والقلق هو المسبب غالباً، لكن يمكن لبعض الأمراض الأخرى أن تسببه كالإكتئاب والقصور والربو، ويعد أكثر شيوعاً عند النساء مع تقدم العمر. ومن الصعب إيجاد تعريف محدد للنوم الكافي للجميع، إذ تختلف الحاجة للنوم حسب نمط الحياة والعوامل البيئية ونوعية التغذية والحمية والمشروبات المتناولة. وبناء على دليل الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا فيما يخص الأرق، يُنصح بمراجعة الطبيب عندما يؤدي الأرق للشعور بالتعب والإرهاق، وذلك لتلقي العلاج الذي يتكون من ثلاث مراحل: المرحلة الأولى تشتمل على نصائح خاصة للمريض، مثل الذهاب للنوم في وقت محدد قدر المستطاع، وخلق الجو الهادئ والمريح الخاص بغرفة النوم، مثل إطفاء الأضواء والحفاظ على الحرارة المعتدلة. ويمكن أن تفيد التمارين الرياضية المنتظمة، مثل المشي والسباحة، وكذلك التخفيف من تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين، مثل القهوة والشاي بوقت متأخر من الليل.

التنفس ببطء يوماً يحمي القلب والمخ

توصل باحثون فرنسيون إلى أن أحدث طريقة للحفاظ على القلب والمخ هي التنفس ببطء وعمق لمدة 20 دقيقة يومياً، ما يساعد على حماية القلب من الاضطرابات التي تصبب نتيجة الضغوط والانفعالات والقلق والهم بسبب ظروف الحياة اليومية. وأوضح الباحثون أن هذه الطريقة المثلى في التنفس تساعد على تماسك القلب ما يؤدي إلى انخفاض ضغط الدم وتقوية وتنشيط حركة القلب، وتدفق الدم للمخ بصورة منتظمة.

الوجبات السريعة تقلل من امتصاص الاطعمة الصحية

أوضحت دراسة أجرتها كلية طب جامعة مينيسوتا الأمريكية أن الأسر التي اعتادت اللجوء إلى الوجبات السريعة كبديل سهل لطهي وجبات صحية في المنزل هي الأكثر عرضة للمعاناة من عادات غذائية غير سليمة كما تزيد قابليتها للسمنة. وتؤكد الدراسة المنشورة في عدد يناير 2007 من مجلة الصحة الغذائية العامة أن المناخ الغذائي للأسر التي تأكل وجبات سريعة بمعدل أكثر من ثلاث مرات في الأسبوع يكون ممتلئاً باصناف غير صحية مثل البطاطس والمشروبات الغازية أكثر من الفواكه والخضروات. وقد وجد الباحثون أن الوجبات السريعة ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالسمنة وارتفاع مؤشر وزن الجسم في البالغين.

تقول الدكتورة كيري بوتيلي وهي استاذ مساعد طب الأطفال في كلية طب مينيسوتا والمؤلفة الرئيسية للدراسة: قد تكون الوجبات السريعة البديل الملائم للطهي في الأسر كثيرة المشاغل إلا أن استبدال الطهي المنزلي بتلك الوجبات دائماً ما يأتي بتأثير سلبي على صحة الأسرة ككل. وقد كانت الدراسة جزءاً من بحث اشمل تحت مسمى العادات الغذائية بين المراهقين والذي اجري لفحص مدى شيوع عادة شراء الوجبات السريعة في الأسر العاملة وعلاقة ذلك بوجود اطعمة صحية في المنزل وطبيعة امتصاص الجهاز الهضمي للأطعمة الصحية وزيادة الوزن. ومن بين المراهقين الـ 4,746 الذين اجابوا على الاسئلة التقييمية لبحث العادات الغذائية، تم اختيار 902 منهم للاقاء مزيد من الاسئلة على والديهم. وقد قال 51% من الاسر المشاركة انهم يلجأون إلى الوجبات السريعة كبديل للوجبات المنزلية بمعدل مرة أو مرتين في الاسبوع. فيما قال 7% انهم يفعلون ذلك ثلاث إلى اربع مرات في الاسبوع. وقد ارتبطت زيادة تكرار اكل الوجبات السريعة اسبوعياً بقلّة اكل الفواكه والخضروات وشرب اللبن في كل من الأطفال وأبائهم. وقد ارتبط ذلك أيضاً بامتلاء رفوف المطبخ بالأطعمة المالحة والمشروبات الغازية والسكرية مما يقلل احتمالية مرور الاسرة على اطعمة صحية في المنزل أيضاً. وقد كان الاباء الذين يكثرون من الوجبات السريعة أكثر قابلية لزيادة الوزن من غيرهم.



كارلا برونى ساركوزي تعزف وتغني تهميداً لإطلاق ألبومها الجديد Little French Songs في نيويورك. (رويترز)

قرأت لك

التنعان يسكن الألم



يصبح هذا النبات بحلول الصيف مكوناً أكثر انتشاراً وشعبية في مشروبات الكوكتيل. وليس سرا على أحد أن الحديث هنا يدور حول التنعان. ويحتوي التنعان على مادة المنترول التي تتمتع بصفة خاصة، حيث تثير النهايات العصبية للجند والغشاء المخاطي مسببة بذلك شعوراً بالبرد. وأثبت ديفيد جوليوس من جامعة كاليفورنيا أن الخلايا التي تتأثر بانخفاض درجة الحرارة من شأنها أيضاً تحديد الشعور بالألم. ويعني هذا أن التنعان يسكن الألم، بالإضافة إلى تأثيره كمبرد. ويساعد التنعان على الاسترخاء والتخلص من التوتر النفسي. وعلى سبيل المثال، تسهم رائحته في تحسين قدرة الإنسان على الاسترخاء في النوم، كما يصبح النوم بحد ذاته عميقاً وهادئاً. ويتمتع زيت التنعان بميزة أخرى ألا وهي قدرته على تحسين الذاكرة وعملية حفظ المعلومات.

سؤال وجواب

• لماذا اتخذت الأرض الشكل الكروي؟

اتخذت الأرض الشكل الكروي لنفس السبب الذي يجعل قطرة الماء والفقاعة كروية الشكل يتخذ السائل لنفسه عادة الشكل الكروي يحدث هذا عندما يهبط السائل من الفضاء كقطرة المطر أو يطفوا على سطح الماء كالفقاعة عندما تكونت الأرض كانت مؤلفة من مواد سائلة سابحة في الفضاء ولهذا اتخذت الأرض الشكل الكروي عندما بردت حرارتها وغدت صلبة احتفظت بشكله الكروي

• ما هو حجم الأرض؟

يبلغ محيط الكرة الأرضية على خط الاستواء 24847 ميلاً ويبلغ قطر الأرض (عبر الكرة) عند خط الاستواء 7909 ميل الأرض اصغر من هذا بقليل إذا قيست ما بين القطبين أو أتبع لنا أن نضع الأرض على ميزان لوجدنا أنها تزن 3720 كغرام (الكتليون عدد مؤلف من واحد إلى يمينه 18 صفر في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا أو 30 صفر في بريطانيا وألمانيا) يزداد وزن الأرض بضعة الاف من الطنان كل سنة بسبب التيازك التي تقع عليها.

هل تعلم؟

- تبلغ نسبة الماء في العسل الطبيعي 22%
- الأفعى لا أضراس لها.
- يتطلب سلق بيضة النعامة (تزن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- الهيكل العظمي للأسماك غضروفي بالكامل.
- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي، مع أنه ليس له نفس الطعم.
- عندما يتعض البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة.
- تسمع أنثى الجندب بقوائمها.
- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- الفئران لا تستطيع التقبؤ.
- يضاف إلى بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- تستطيع البومة أن تدير رأسها بشكل دائري.
- البروس (يرفانة الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.

قصة

سارق الدجاج

اعتاد أحد اللصوص ان يسرق الدجاج فقط..وبالطبع هذا لص عجيب لكن لا تستعجبوا .. انه يسرق الدجاج ويربيه ويبيعه ..وقد اشكى الناس كثيرا إلى القاضي ولكن دون فائدة حتى اعلن القاضي انه يسرق من هذا اللص لكنه سيقدمه لهم صباح يوم الجمعة القادمة قبل الصلاة .. جاء القاضي وطلب من زوجته ان تحضر له بعض الدجاجات من حضيرتها فلما تساءلت قال لها كيف يمكننا ان نعرف دجاجاتنا حتى اذا سرقها لصا وصلنا اليه وضبطناه متلبسا ففكرت الزوجة الذكية قليلا ثم قالت اذن عرفت ماذا تقصد ودع الامر لي .. جمعت الزوجة كل دجاجاتها من الحضيرة وجعلتها داخل البيت وفي مساء يوم الخميس اخرجت الزوجة الدجاج إلى الحضيرة وقد صبغت تحت اجنته بلون احمر قانيء ثم نثرت هذا اللون خارج الحضيرة ايضا واختابت خلف باب بيتها تراقب حضيرتها حتى انتصف الليل وجاء اللص وجمع بعض الدجاجات في قفص وذهب مسرعا وفي الصباح المبكر سار القاضي وحراس الشرطة خلف خطوات اللص الذي تلون حذاه باللون الاحمر وعندما وصلوا لبيته دق القاضي الباب وسأل صاحب البيت هل عندكم حظيرة للدجاج فقال الرجل بالطبع فانا تاجر للدجاج فقال القاضي الم يأت احد بعد ، بل لم يأت احد بييعني دجاج منذ ايام فقال القاضي حسنا دعنا نرى حظيرتك وبعد ان دخل قال نبحت عن دجاج ابطه احمر مثل هذا وامسك باحدى دجاجات زوجته ثم قال وللص يتعلل حذاء صيغ أسفله بالاحمر مثل هذا ومد يده وامسك بحذاء اللص وقال ولصا يده ملونتان باللون الاحمر مثل يدك ..دهش اللص الذي لم ينتبه للون الاحمر في يده فقد دخل فراشه بعد ان انتهى من سرقاته فضحك القاضي وقال هيا ايها المسكين فانا في عجلة من امري أريد ان اشكر زوجتي وافكارها ذات اللون الاحمر.



نوف عزيز الشامسي



يوسف محمد الفطيب



محمد مبارك



فارس جمال

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح شرطي في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.